



Koncert Centra za muzičko obrazovanje „Kulturnog skloništa“ održan je u utorak, 2. februara, u prepunoj studijsko-koncertnoj sali Studija „M“. Deseto druženje profesora i polaznika održano je na prostoru u kojem su, tokom 50 godina njegovog postojanja (otvoren je 4. decembra 1965. godine) nastupali: Ivo Pogorelić, Stefan Milenković, Rita Kinka, Kemal Gekić, Jovan Jovičić, Jovan Kolundžija, Mstislav Rastropovič, Đorđe Balašević, Vlada Divljan i „Idoli“, Dado Topić i „Time“, Arsen Dedić, Josipa Lisac, Masimo Savić, Električni orgazam, EKV, Oktobar1864, Bajaga i Instruktori, Kornij grupa, Azra, Bijelo dugme, Leb i So ... i naravno doajeni srpske i Ex Yu Rock'n'Roll scene - YU Grupa, čiji je član Petar Jelić i osmislio koncept „Skloništa“. Uz Petra Jelića,iskusni muzičari, Svetlana Ceca Palada (vokal), Branislav Tomić (klavijature), Nenad Kojić (bubanj), Mihajlo Oklobdžija, Danilo Šajnović (gitara), Fedor Ruškuc (bas), svoje prebogato iskustvo trude se da i na ovaj način prenose mlađima.

Kao i uvek, koncert su započeli mališani kojih je bilo više nego ikad, zahvaljujući zajedničkom nastupu polaznika „Skloništa“ sa decom iz vrtića „Duga“. Oni su predvođeni Aleksandrom Berček - Jelić, Ljubicom Obradović - Gačević, Dunjom Deurić, Anom Eraković i Tinom Gerlom Nikoloć, izveli šest pesama i na napravili sjajan uvod u ostatak koncerta.

Potom su nastupili gitaristi: Petar Samardžija, Relja Međedović, Mira Milosavljević, Ognjen Vrkić, Bogdan Utornik, Boško Jović, Novak Urošević, Đorđe Brborić, Stefan Vojmirović, Adrian Vecel, Aleksa Babić, Nenad Vajagić, Marko Paunović, Marko Škrbić, Tanasije Žugić, Nikola Nikić, Lazar Petkanić, Nikola Vlajić i Duška Miladinović; basisti: Igor Konecky, David Gekić, Vlada Lakićević; bubnjari: Đorđe Putnik, Andrija Milikić, Lazar Kurteš, Stefan Protić, Darko Perković, Miloš Stojanović, Aleksa Sič, Una Belušević, Boris Stefani, Relja Dukić, Miloš Stojanović, Katarina Paunović, Aleksa Koprivica; klavijaturisti: Daniel Dobromirov, Sofija Šrek, Nikola Zečević, Mateja Petkanić, Jovana Stanković, Katarina Garovnikov, Mila Spasojević; i vokali: Nedica Mijajlović, Helena Soldat, Mila Spasojević, Jovana Stanković, Daniel Dobromirov, Katarina Garovnikov, Nina Sinković, Anastasija Vasiljević, Nikola Rončević, Katarina Tenjović i Teodora Stanković.

Specifikum ove jedinstvene škole su i zajednička druženja na sceni dece i roditelja, pa su tako nastupili: otac Dušan Knežević (gitara) sa ćerkom Marijom (klavijature), otac i sin Andrej i Lari Plesničar.

Sklonište podržava i autorski rad. Rajko Dmitrović može da se pohvali sa preko 40 starogradskih pesama, koje je komponovao tokom dve godine, a ovoga puta izveo je pesmu „Novi Sade“ šestogodišnjeg gitariste Vuka Filipovića i svoju autorsku pesmu „Vinograde“, a Luka Mejđzor se predstavio kao autor kompozicije „Veliki lov“, i doživeo ovacije.

Publika je mogla da uživa u dvočasovnim koncertu i pesmama koje u originalu izvode Smak,

Melanie Fiona, Mr. Big, Divlje jagode, Queen, James Bay, Annie Lennox, The Heavy, ZZ Top, Lenny Kravitz, Eric Clapton, Stephane Wrembel, Regata, Steave Wonder, Aretha Franklin, Meghan Trainor, velikim aplauzom nagrađivala svaki nastup, a Kulturno sklonište zakazalo novi susret za jun.

I ovoga puta predstavili su se izuzetni talenti i oni kojima će muzika biti, kao što je i danas, samo hobi. Ipak, lepo je biti deo kreativnog druženja i činjenja nečega što ispunjava ne samo vreme, već i čitavo biće – i izvođača i slušalaca.

Više fotografija možete da pogledate na našoj Facebook stranici:  
<https://www.facebook.com/topsrbija>.