



Takmičenje pod nazivom, „FIMEK nagrađuje znanje“ u organizaciji Fakulteta za ekonomiju i inženjerski menadžment, u kojem je učestvovalo 55 vojvođanskih srednjih škola iz 26 gradova, je završeno. Pobedila je ekipa Gimnazije iz Bečeja u sastavu Nikola Ćulum, Nina Strahinjić i Dajana Milovanov, ali su i druge dve škole finalisti, Gimnazija iz Indije i Srednja ekomska škola iz Sombora, pokazale zavidno visok nivo znanja i sposobnosti.

Iako ovaj, na neki način specifični susret vojvođanskih maturanata na FIMEK-u ima za cilj da se kroz zabavu i "igre" podstiče znanje, druženje, povezivanje škola, učenika i gradova iz kojih maturanti dolaze, ipak, na ovom takmičenju dominiraju zadaci koji podstiču kreativnost, inicijativnost i inovativnost, funkcionalne sposobnosti koje su prefiks obrazovanju onakvih mladih ljudi kakve želimo da iznedri naša škola.

Pokazalo se kao pravilo, da je ekipa, koja je najbrže rešila (sklopila) mozgalicu „Doris“, prvi zadatak u finalu, na kraju izašla i kao pobednik celokupnog takmičenja. Pobednčkoj ekipi Gimnazije iz Bečeja je to pošlo za rukom u zadivljujućih minut i po, što je najviše obradovalo upravo njenog autora, mr Zdravka Živkovića.

Zdravko Živković, autor mozgalice „Doris“, radi kao savetnik potpredsednika Pokrajinske vlade, magistar je ekonomije, a kreiranjem logičkih zadataka i mozgalica bavi se iz hobija. Nas je zanimalo da saznamo nešto više o ovom izuzetnom čoveku. **Ipak, prvo pitanje odnosilo se na FIMEK-ovo takmičenje i njegove učesnike.**

-Izuzetno sam zadovoljan učinkom maturanata. Oni su pokazali visok nivo znanja. Takođe, da je redosled u finalu bio isti kao i pri rešavanju mozgalice „Doris“. Već treću godinu zaredom se

ponavlja napisano pravilo da ekipa koja prva reši mozgalicu, bude ukupni pobednik, tako da postoji velika korelacija između brzine mozganja i sticanja znanja i pamćenja.

Šta je to „Doris“?

-„Doris“ je kreativna igra, slagalica koja omogućava deci i odraslima da uposle svoje moždane vijuge, da ih održe u dobroj kondiciji tako što će na zabavan način kreirati neke figure i neke slobodne forme na bazi slaganja boje na boju. „Doris“ se sastoji od unikatnih pločica na kojima su raspoređene 3 boje, kojima se postiže maksimalan broj kombinacija, 1036, što je puno više od prve slagalice ovakvog tipa sa 1017 kombinacija, koju je 1921. godine izumeo britanski matematičar Aleksandar Persi Mekmejon (Alexander Percy MacMahon), predsednik kraljevskog udruženja matematičara i daleko više od čuvene Rubikove kocke koja je imala 1023 kombinacija.

Otkuda ideja za ovu kocku?

-Moje čerke, Teodora (Dora) i Isidora (Isa), su najzaslužnije za to. „Doris“ je kao moje treće dete, jer da nije bilo njih ne bi bilo ni ove treće. Ta ideja se razvijala vremenom. Prva moja slagalica, nastala za moje čerke, zvala se Kjubrik ("Cube Brick"), i bila je u tri dimenzije. Nakon toga sam napravio Doris, koja je napravljena na istom principu kao Kjubrik, ali za razliku od prethodne, zahvaljujući mojoj deci shvatio sam da one same žele da kreiraju figure, a ne po nečijem naređenju. Pošlo mi je za rukom da napravim slagalicu koja za njih može da bude zabavna, da one mogu da slažu boju na boju, i da prave oblike po svojoj želji. Za razliku od drugih sličnih mozgalica, rešenje nije unapred zadato, nema bojazni od „pogrešnih“ kombinacija, a onda nema ni stresa ni depresije. Prednost „Doris“ je njena slobodna forma, uvek nešto ispadne. Kod mozgalica postoji problem ako ima jedno rešenje, onda dosade čim se do njega dođe, ako su suviše teške, onaj ko ih rešava može da se naljuti i odustane od rešavanja. Zato mozgalica treba da ima više rešenja različitih nivoa, da igrač može da se zabavlja na duže vreme.

Rekli ste da tu može svašta da se napravi, i da ste vi lično napravili sto kombinacija?

-Ja sam napravio sto zadatka koje su dati učenicima da rade, da se takmiče, a ja sam napravio 200 različitih figura, recimo kuću, avion, voz, i mnoge druge.

Kako ste afirmisali svoju „Doris“?

-Kada sam napravio "Cube Brick", na internetu sam potražio ko se bavi proizvodnjom slagalica i našao sam američku firmu koja se isključivo bavi kockicama. I poslao sam im moj izum, pitajući ih za mišljenje, da li to vredi ili ne vredi. Oni su mi odgovorili, da je to što sam napravio genijalno i da bi bilo lepo da se ja samo time bavim. Kada sam napravio „Doris“, koja je za nijansu bolja od "Cube Brick-a", odlučio sam da odem na skup u Atlantu, i na moje veliko iznenađenje, moja „Doris“ je bila tako dobro primećena da je to bilo ravno senzaciji. Najviše ih je impresioniralo kako sam uspeo na tako jednostavan način da uradim sa tako puno mogućnosti. Posle toga, Amerikanci su pokrenuli jednu komercijalnu seriju, koja je koštala 125\$. „Doris“ nije tretirana kao obična igračka koja se kupuje na trafici, već je predstavljena kao dragulj u kolekciji koji traje doživotno.

U Srbiji se pojavila u jednoj manjoj seriji po minimalnoj ceni od 2.500 dinara, koja je prodata, tako da je bila dobro prihvaćena i u Srbiji.

Očekujemo sada i „Doris2“?

-Moje čerke su sada „stare“ 14 i 16 godina, i konstruisao sam jednu manje komplikovanu „Doris2“, koja je jednostavnija od „Doris1“, jer je prpimećno da gde ima više zabave ima manje stresa i ona predstavlja, praktično, svojevrsnu antistres terapiju. Osnovnim bojama iz „Doris1“, crvenoj, plavoj i zelenoj, pridodata je žuta boja.

Kakva vam je satisfakcija u učesvovanju u ovom takmičenju i biti deo ovoga?

-Nema ništa lepše nego kada napravite nešto i uživate, i kada vidite da i drugi u tome uživaju. Ljudi se time rasterećuju, psihički se oslobođaju briga i problema, i kada počnu time da se bave, onda je to strast. „Doris“ nije nešto što muči, nego je za zabavu i upravo omogućava psihičko olakšanje, ventil za rasterećenje od problema i svakodnevnog stresa.

Specijalizovani američki časopis „Games“ označio vas je kao perspektivnog dizajnera. Da li ste član Udruženja pronalazača?

-Nisam član nijednog pronalazača pronalazača, ali sam dugogodišnji član Mense, tako da je to moja podrška za moje projekte i kod njih nalazim najviše razumevanja.

Volite decu pratite i svoju i svu ostalu. Kakvo je vaše mišljenje o njihovom znanju i njihovim potencijalima?

-Naučno je dokazano da je ljudskom mozgu, kao i svim drugim organima potrebna akcija. Čovek koji se ne bavi trčanjem, fizičkim aktivnostima, njegovi mišići atrofiraju. Mozak odumire ukoliko se ne koristi, odumiru njegove funkcije. Da bi se zadržao u „dobroj formi“ on traži vežbe, a to može najbolje preko mozgalica. Svaki dan morate da imate neke nove izazove, da učite jezike, prevodite, pišete nove stvari, a najbolje je da se igrate – posredno, a diplomatski, na naše poslednje, više retoričko pitanje, odgovorio je Zdravko Živković, zadovoljan kao i svi prisutni, učesnici, organizatori i posmatrači, celokupnom atmosferom, pokazanim znanjem i veštinama naših maturanata.



