



Papaya, jedan od najpoznatijih festivala muzike u Hrvatskoj, predstavila se Novosadanim na minulom Prvom regionalnom festivalu omnladinskog turizma. Boravak idejnog tvorca ove manifestacije, Ivana Bušljete, u Novom Sadu, bio je prilika da se upoznamo sa ovim festivalom. Ipak, prvo pitanje je bilo o utiscima na Youth Fairu.

-Sa zadovoljstvom smo prihvatili inicijativu da učestvovanjem u organizaciji udruživanja najznačajnijih manifestacija u regiji, vezanih za turizam, za glavne festivale. Smatram da je Hrvatska mala da bi ostala po strani i da je vrlo interesantno i višestruko korisno da se udružimo svi mi sa prostora bivše Jugoslavije, da surađujemo sa najznačajnijim manifestacijama u BiH, Srbiji, Sloveniji, Makedoniji i Crnoj Gori, jer ćemo samo na taj način u budućnosti doći do boljih efekata.

Hrvatska je zemlja partner Novosadskog sajma turizma 2012. godine, na kome će biti predstavljene sve regije. Da li će i vaš festival doći na sajam?

-Ostavio sam podatke nadležnim. Naravno da smo zainteresovani, pa se iskreno nadam da će nam se obratiti, pa ćemo u tom slučaju sa zadovoljstvom učestvovati, pogotovo što Novosadski sajam turizma ima dobru reputaciju. Pre par godina smo bili u Beogradu na Sajmu turizma i tamo smo se predstavili lokalnom tržištu. Prošlo je sve u najboljem redu, tako da sigurno u budućnosti smatramo ovu regiju vrlo interesantnom da dolaze k nama i da razvijamo iskustva iz turizma u krajnjoj liniji.

Mi iz Srbije smo izgubili naviku letovanja u Hrvatskoj. Kako ste vi primljeni od Novosadana?

-Od kada se ozbiljno bavim ovim poslom, poslednjih deset godina, dva tri puta godišnje dolazim u Beograd ili Novi Sad i uvek se izvanredno osećam. Mi ovde nemamo ni najmanjih

problema. Što se tiče Hrvatske, mladi iz Srbije su dobrodošli u Hrvatsku, pogotovo u Istru, Severnu Dalmaciju, Hvar, Pag... Uostalom, neki sporadični incidenti oduvek su postojali i postojaće i ne treba generalizovati da je negde ili nešto loše. Smatram da su naši odnosi dobri, a mogu biti još bolji ukoliko budemo zajedno radili na tome i komunicirali. Mislim da je ovo pravi način za bolje povezivanje. Tome umnogome doprinosi muzika. Recimo, hrvatski pevači i grupe su u Srbiji izuzetno dobro primljeni, a stvari se na bolje kreću i kada je u pitanju gostovanje pevača ili bendova iz Srbije. Takođe, sve je izraženiji dolazak mladih ljudi iz Hrvatske koji za vikende u Beograd, u okviru tzv. City break turizma. Poznato mi je, da i mladi iz Slovenije vozom dolaze u Beograd na vikend, jer Beograd i Novi Sad, a sada sve više i Niš i drugi gradovi, imaju toliko toga zanimljivog da ponude. Niti jedan hrvatski gost u Srbiji nije imao problema i svi se vraćaju oduševljeni sa utiscima sa komunikacijom sa stanovništvom sa hranom i restoranima, zabavom, ukratko, fenomenalnim utiscima.

Recite nešto o vašem festivalu i kakav to program nudi?

-Nama su uzori destinacije kao što su Ibica, Majami, San Trope, Grčka, Turska... Radi se o jednoj plaži, Zrče, mesto Novalja, otok Pag, koja ima pet velikih klubova, radi se o festivalu elektronske scene, najkraće bi bilo da vam kažem da to ljudi zovu Hrvatska Ibica. Znači, mladi, plus elektronska glazba, zabava puna 24 časa i dan i noć. Sezona je tokom tri meseca, tokom VI, VII i VIII meseca. Nama tokom sezone prođe kroz otok Pag preko 700.000 mladih iz 80 zemalja iz celog sveta, dominiraju naravno domaći gosti, Slovenci, Italijani, Englezi i Nemci... To su, recimo, dominantne nacije, ali smo sigurno u budućnosti zainteresovani da se to sve proširi. Bavimo se turizmom, pa se ne možemo nikada opustiti, nikada stati, stalno biti interesantni sa novim produktima, novim proizvodima i idejama.

Koliko su manifestacije kao što je Papaya, doprinele razvoju turizma u Hrvatskoj?

-Jako, jako. Plaža Zrče, koja je povezana sa omladinskim turizmom i zabavom, je zaista među top 3 hrvatska turistička simbola. Uz plažu Zrče, grad Dubrovnik i otok Hvar, i ako tome dodamo i Istru kao regiju za vino i za hranu, i mislim da su to četiri najprepoznatljivija turistička simbola. Kao što sam rekao: Istra, neguje porodični odmor, dobru hranu i kvalitetna vina, Hvar i Dubrovnik neguju kulturnu baštinu, i vezani su malo više uz elitni turizam, dok Zrče drži primat među mladima koji vole zabavu. Papaya je postigla da ne kažem svetsku, ali sigurno međunarodnu reputaciju, jer u diskotekama nastupaju svetski poznati DJ zvezde, neguje se vrhunska elektronska muzika, koja je trenutno prepoznata kao vodeća u celom svetu. Tako nam 21. jula dolazi veliki Carl Cox kada pripremamo najveću i najjaču žurku leta. Prijatelji iz Srbije su uvek dobrodošli – zaključio je Ivan Bušljeta.



