



Guča, trubačka prestonica sveta i srpske world ili etno muzike, podarila je i ove godine saborašima još jedan izuzetan koncert Dejana Petrovića. Majstor trube ne bi bio majstor, da nam i ovoga puta nije priredio nešto sasvim novo, drugačije nego dan pre na svirci na Glavnom trgu na Zlatiboru, ponovo interesantno, opet spektakularno. U njegovom ponoćnom trubačkom koncertu, po prvi put u Guči, na oduševljenje nekoliko desetina hiljada posetilaca, nastupile su i dve prelepe devojke, andeoskog glasa, sestre bliznakinje Marina i Marija Gobović. To je bio povod da sa njima upriličimo ovaj razgovor.

Prvo pitanje za njih je bilo: Otkud vas dve u Guči?

-U Guči smo pevale na poziv Dejana Petrovića, zlatne trube Guče, sjajnog kako muzičara tako i čoveka, pa smo zato i izuzetno počastovane što smo se pojavile na njegovom koncertu kao specijalnegowhe. Pevale smo pesmu Usnije Redžepove „Kazuj krčmo džerimo“. S obzirom da smo Usniji Redžepovoj pevale prateće vokale na njenom velikom solističkom koncertu, znamo puno njenih pesama i volimo javno da ih izvodimo. Ova je jedna od niza njenih pesama koju mnogo volimo. Nas dve imamo specifične, arhaične glasove, koji su jako zahvalni za izvodjenje etno pesama. Iako volimo da pevamo i druge žanrove muzike, po ovom žanru smo prepoznatljive. Naše višegodišnje članstvo u KUD „Branko Cvetković“ imalo je velikog uticaja na izbor bavljenja ovom vrstom muzike i ponosne smo što možemo da doprinesemo da se narodna baština čuva i neguje. To članstvo u KUD-u nam je dosta pomoglo, jer samo talenat i obrazovanje nisu dovoljni da se pevač u potpunosti izgradi kao profesionalac. Tek kada imate puno nastupa, kada se oslobođite onog osećaja treme od mase ljudi koji slušaju, kada reflektori upru od vas, a vi jedva čekate da zapevate, kada vidite suze u očima kod publike i kada publika posle naših nastupa uzvikuje „Bis, bis“, e tek posle tog iskustva budete svesni da ste postali estradni umetnik.

Ono što odlikuje ove devojke je samouverenost i samopuzdanje, jer su izjavile:

-Mi znamo da radimo nešto što je vredno i pravo, a to je čuvanje srpske tradicije i znamo da idemo dobrom smerom građenja naše muzičke karijere. Zato je nama KUD mnogo pomogao, jer smo imale mnogo javnih nastupa, kako u našoj državi tako i u inostranstvu. Pevale smo u kulturnim centrima, dvoranama, pozorištima, na stadionima i to je iskustvo, koje je nezamenjivo. Mnogo je današnjih pevača, koji su u kulturno-umetničkim društvima započeli svoju muzičku karijeru i traju. Time se i mi vodimo. Put je dosta teži, ali kada vidite reakcije ljudi na vaš glas i talenat, to vam daje podstrek za dalje.

I dodale:

-Nas dve smo koncertni tip pevačica. Najčešće pevamo kada dolaze strane delegacije u Srbiju. Možemo da se pohvalimo da smo do sada pevale državnom vrhu, od predsednika,

ministara, pa na dalje i uvek smo bile izuzetno zapažene, kako po tome što smo bliznakinje, tako i zbog naših glasovnih sposobnosti. Uskoro ćemo početi da nastupamo i pevamo u jednom divnom prostoru, ali nećemo još odavati gde, već ćemo vas uskoro o tome obavestiti, da svi, koji vole naš glas i muziku mogu da dodu da nas slušaju.

O planovima za budućnost:

-Imamo puno planova za dalje. Jedan od tih planova je da uskoro snimimo pesmu sa Dejanom Petrovićem. Pored toga počinjemo da snimamo i album. Upravo se radi na odabiru pesama. Ceo album će potpisati kompozitor Saša Milošević Mare, poznat kao jedan od autora pobedničke pesme na Evroviziji „Molitva“ i jedan od članova žirija takmičenja „Prvi glas Srbije“. Nećemo još da odajemo koji će žanr pesama na albumu biti, neka to bude iznenadjenje – uz osmeh su izjavile Marina i Marija.

Evo i njihove biografije:

Sestre bliznakinje, Marina i Marija Gobović, rođene 11.08.1984. godine u Beogradu. Muzikom su počele da se bave od ranog detinjstva, od svoje pete godine života. Sa muzičkim, teklo je i redovno obrazovanje, sve do završetka HIII beogradske gimnazije. Završile su Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu u redovnom roku, a uporedo sa njim su, kao samostalni vokalni solisti u KUD „Branko Cvetković“ nastupale kako u zemlji, tako i u inostranstvu (Makedonija, Švajcarska, Grčka, Turska...). Iza njih je mnogo nagrada i priznanja, lepih koncerata i festivala, kao i javnih nastupa u TV programima. Na takmičenju „Zlatni opanak“ u Valjevu 2009. godine, proglašene su za absolutne pobednice celog festivala u kategoriji vokalnih dueta. U 2010. godini, na audiciji za izbor talentovanih pevača za snimanje trajnih muzičkih snimaka za arhiv Radio Beograd, odabrane su kao mladi talenati od strane Merime Njegomir, odgovornog urednika u Mužičkoj produkciji i PGP-u u okviru RTS-a. Ovim projektom su obuhvaćeni mnogobrojni javni nastupi, kao i trajni snimci koje će u njihovom izvođenju ostati sačuvani u arhivu Radio Beograd. U časopisu Nacionalna revija-Srbija broj 15/2009, objavljen je tekst o njima, a na naslovnoj strani njihova fotografija, povodom snimanja emisije „Igrale se delije“ RTS-a, pred Belim dvorom. Na velikom solističkom koncertu Usnije Redžepove u Beogradu, nastupale su kao njeni prateći vokali. Saraduju i sa Simfonijskim vojnim orkestrom „Stanislav Binički“ čiji su vokalni solisti sa kojima su imale mnogo nastupa u toku 2011. godine. U januaru 2011. godine, nastupale su sa pesmom kompozitora Milutina Popovića Zahara „Sećanje na slavu“ povećenoj tragično nastradalom Tošetu Proeskom, koja je premijerno izvedena u Makedoniji, a potom uvršćena u top 10 najslušanijih pesama u Makedoniji prošle godini. Na festivalu u Vrnjačkoj Banji održanomu julu 2011. godine, nastupale susa pesmom „Biser suza“ kompozitora Radinović Gorana i osvojile nagradu za najbolju etno pop pesmu festivala. Na festivalu u Ohridu 2011. godine nastupale susa pesmom „Ljubav je gorko vino“, koju je za njihtakođe napisao Zahar, a malo glasova delilo ih je odpobede. Takođe, saraduju i sa kompozitorom Sašom Miloševićem Maretom, koji je za njih napisao pesmu „Devojačko veče“, i za koju su snimile spot.

Marina i Marija, na kraju, podvlače, da je za njih nastup uz Dejana Petrovića i njegov orkestar „Big bend“ na ovogodišnjem 52. po redu Saboru trubača u Guči, bio veliko priznanje i podstrek za dalji rad i usavršavanje.

Sestre bliznakinje, Marina i Marija Gobović, andeoskog glasa i stasa
ponedeljak, 20 avgust 2012 13:13



Sestre bliznakinje, Marina i Marija Gobović, andeoskog glasa i stasa
ponedeljak, 20 avgust 2012 13:13



Sestre bliznakinje, Marina i Marija Gobović, andeoskog glasa i stasa
ponedeljak, 20 avgust 2012 13:13

