



Da EXIT festival nije samo velika žurka na kojoj nastupaju poznati, iz godine u godinu potvrđuju brojni novi formati, inicijative, angažovanja u funkciji afirmacije mladih i perspektivnih. Drugu godinu za redom EXIT festival i Studentski kulturni centar Novi Sad otvaraju konkurs Play@EXIT za mlade bendove i DJ-eve kojima se pruža šansa da nastupe na nekoj od bina na Petrovaradinskoj tvrđavi, ove godine od 7. do 10. jula - najavljeno je na press konferenciji u SKCNS Fabrika (Bul. despota Stefana 5, u Novom Sadu).

Prošle godine interesovanje za ovaj konkurs je nadmašilo očekivanja: prijavilo se 411 izvođača iz 31. zemlje, od kojih je izabrano rekordnih 43., koja su imala priliku da nastupe na više bina EXIT festivala, uključujući i Main Stage. Ove organizatori očekuju još veći odziv, još kvalitetnije bendove, koji će dobiti priliku da se prikažu publici iz celog sveta, novinarima, menadžerima i možda baš na ovom festivalu započnu svoju uspešnu karijeru. Svi zainteresovani muzičari, bendovi i DJ-evi mogu da se prijave do 11. maja putem aplikacije na sajtu www.exitmusic.rs.

Tim povodom prisutnima na KZM su se obratili direktor i osnivač EXIT festivala, Dušan Kovačević i predstavnici programske produkcije, Zdravko Vulin, Milan Rakić i Igor Todorović, kao i deo selektora konkursa za nastup na festivalu: Branka Glavonjić, Alma Kovčić, Obrad Boba Škrbić i Nikola Jovanović.

Dušan Kovačević je istakao da svi oni koji će imati priliku ove godine da nastupe mogu da ostvare puno i pored nastupa na EXIT-u najboljim bendovima će biti omogućeni nastupi i na nekim drugim evropskim festivalima. On je takođe obelodanio vest da će i na koncertu godine biti uveden drugi dan posvećen demo bendovima, koji će biti povezan sa ovim konkursom.

- EXIT je jedan od retkih, ako ne i jedini od velikih festivala nastao iz društvene odgovornosti. Upravo je društvena odgovornost jedan od ključnih parametara funkcionisanja EXIT-a i danas. State of EXIT ZONE u okviru EXIT-a predstavlja mesto gde mnogobrojne inicijative, nevladine organizacije i brojni društveni projekti imaju mogućnost da se predstave publici iz celog sveta i mi svake godine vredno radimo da to unapredimo. Svake godine se desi neka novina, neka nova inicijativa, a sve to će blagovremeno biti predstavljene javnosti - naglasio je Dušan Kovačević. EXIT festival je i jedan od najvažnijih aduta Novog Sada u trci za Evropsku prestonicu kulture 2021, što nije ni malo lako jer svi žele da dođu do te titule. Kroz decenijsko iskustvo EXIT se dokazao da i u trci sa mnogo većim, bogatijim festivalima, može da se ravnopravno bori, a često i da pobedi, pa to znanje pokušava da prenese i na ovaj plan. Novi Sad je stigao do finala, a krajem godine će se znati konačni rezultati i svi se nadaju da će poneti tu laskavu titulu koja će pažnju evropske i svetske javnosti usmeriti na ovaj grad.

- EXIT je i platforma gde mladi ljudi, srednjoškolci i studenti, mogu da ispolje svoj kreativni

potencijal i da mnogo nauče o onome što nigde drugde ne mogu. U našoj zemlji ne postoji fakultet tog tipa. I zaista su ljudi koji su prošli tu „exitovu školu“ u prethodnih petnaest godina izrasli u vodeće profesionalce u svojim oblastima: bilo da je to tehnička produkcija, health and safety, neki parametri pri organizaciji masovnih skupova i događaja kao što je veliki muzički festival. Mnogi od njih rade i van zemlje i predstavljaju lidere čak i na evropskom nivou. Ono na čemu će EXIT tim u narednom periodu raditi, i to je ekskluzivitet, je da će pokušati da ceo know-how EXIT-a pretoči u jednu struktuiranu formu škole, fakulteta ili nešto slično. To je nešto o čemu će biti reči za nekoliko godina, ali na tome radimo jer smo uvideli da je potrebno – izjavio je za portal www.topsrbija.com gospodin Dušan Kovačević.



