



Nakon snažnog starta već od nultog dana Exita, sinoć je na Petrovaradinskoj tvrđavi otvoreno svih 43 muzičkih bina i raznih festivalskih zona koje su ugostile više od 42.000 posetilaca. Ovo izdanje Exita ostaće upamćeno i po dosad najspektakularnijem otvaranju sa kojim je i zvanično obeležena 50. godišnjica Leta ljubavi iz 1967. kada je nastao revolucionarni hipi pokret čije su osnovne vrednosti bile ljubav, mir i zajedništvo.

Emotivno nabijeni i društveno-angažovani program od 45 minuta započeli su Zaštitnici vode iz indijanskog plemena Standing Rock koji se bore protiv izgradnje naftovoda kroz njihov istoimeni rezervat čija izgradnja ugrožava skoro trećinu vodosnadbjevanja Severne Amerike. Isaac Weston i Aaron Turgeon doputovali su iz Severne Dakote da sa glavne bine Exita, uz tradicionalne molitve Sijuksa, u direktnom prenosu apeluju na svetske lidere da zaštitu prirode postave kao apsolutni prioritet. Njima se pridružio i jedan od najpoznatijih motivacionih govornika Nik Vujičić koji je na glavnoj bini za 10 minuta uspeo ono što mnogima ne uspe ni posle celog koncerta, da ih publika sluša i prati u dahu! Australijanac srpskog porekla, čije je govore slušalo preko 1,3 milijarde ljudi u 64 zemlje sveta, govorio je o važnosti ljubavi kao univerzalne sile koja je svetu danas potrebija nego ikad pre. Posle ovacija za Vujičića, usledio je pozorišni spektakl u koprodukciji Exita i nagrađivanog pozorišta "Újvidéki Színház" u kojem je preko 30 aktera uživo izvelo čuvene numere iz mjuzikla Kosa, „Age of Aquarius“ i „Let the Sunshine In“, uz pevanje, akrobacije i ples koji je na Exitu oživeo autentični duh šezdesetih godina! Kao finale ove ceremonije usledio je tradicionalni vatromet na tvrđavi koje su ove godine sa glavne bine uživo pratili bubnjari Dragoljuba Đuričića. Pored publike na glavnoj bini, otvaranje je u direktnom prenosu gledalo i preko 150.000 gledalaca na zvaničnoj Facebook stranici EXIT festivala koji je prenelo na desetine domaćih i svetskih medija!

Nakon vatrometa, na binu je stupio pevač grupe Oasis i jedan od najvećih frontmena svih vremena Liam Gallagher, koji je koncert otvorio sa svojim hitom koji ga najbolje opisuje: Rock'n'Roll Star! Publika je u glas pevala njegov novi singl "Wall Of Glass", a Lijamov originalni vokal držao je publiku u transu do poslednjeg momenta nastupa, kada je šou zatvorio večnom pesmom "Wonderwall". Pre njega su publiku zagrejale legende domaće alternativne rokscene, Obojeni program, a nakon njih binu su zauzeli rodonačelnici indi-rok zvuka The Jesus and Mary Chain, koji su na Exit došli sa novim albumom koji je odlično prihvaćen od strane publike na tvrđavi! Na Mejnu su prve noći, nastupale i dve mlade zvezde elektronske scene, belgijski hitmejker Lost Frequencies i norveška elektro zvezda Alan Walker! Horski su se pevali trenutno neki od najvećih hitova kao što su Walkerov YouTube milijarderski singl „Faded“ i veliki letnji hit belgijskog producenta "Are You With Me“!

Nakon spektakularnog otvaranja, nova mts Dance Arena nastavila je da impresionira novom

produkcijom koju su maksimalno iskoristili magovi "live" tehno muzike Paul Kalkbrenner, Booka Shade i Recondite, a samo finale pripalo je proslavi 20 godina rada Marka Nastića! No Sleep Novi Sad bina sinoć je bila drugi dom za legendarni škotski klub Sub Club, koji je za proslavu svog 30. rođendana na tvrđavu poslao Red Axes, Moscomana, te svoje rezidente Denisa Sultu i Jamesa Harrigana Harrija.

Na Addiko Fusion bini nije manjkalo energije, zahvaljujući hip-hop vajbu koju je donela njujorška kraljica ovog žanra Princess Nokia! Sjajan provod nastavio se uz dobro poznati hrvatski bend Elemental, a koncert kulturnih Bjesova na kojem su fanovi u glas pevali njihove najveće hitove, predstavljao je savršenu završnicu prvog dana festivala! Žestoko je bilo, tradicionalno, i na Explozive bini, jer je ruska Arkona „oduvala“ prisutne svojim nastupom, a njihovim stopama je nastavio i švajcarski Samael!

U ulici starih zanata održana je prva u seriji tribina „Danas – magija dijaloga“, a tema je bila „Evropska prestonica kulture - upravljanje očekivanjima, izazovima i legatom u evropskoj prestonici kulture“. Craft Street svaki dan od 19:30 biće centar zanimljivih rasprava i tema u organizaciji dnevnog lista Danas, dok će danas tema biti posvećena borbi protiv diskriminacije, pod nazivom „Jednako različiti ili različito jednaki?“

Žurka se nastavlja uz Years & Years, Jake Bugg, Solomuna, Dixona...

Na Petrovaradinskoj tvrđavi i drugog dana festivala nastaviće se najbolja žurka. Na glavnu festivalsku pozornicu stiže i glas nove generacije, popularni engleski kantautor Jake Bugg. Za nastavak još jedne nezaboravne večeri pobrinuće se i britanska senzacija Years & Years koji će tačno u ponoć nastupiti na glavnoj bini EXIT festivala. Južnoafrička superzvezda Black Coffee, kao i sjajni Jamie Jones zagrejaće mts Dance Arenu, na kojoj će žurka tradicionalno trajati do samog jutra koje će posetioći dočekati uz dvojicu neprikosnovenih lidera Solomuna i Dixona koji su specijalno za mts Dance Arenu pripremili tročasovni back2back sunrise set. Na popularnoj Addiko Fusion bini, drugog dana EXIT festivala publiku će razmrdati Kanda, Kodža i Nebojša kao i bosanskohercegovačka grupa iz Mostara Zoster. Ljubiteljima najtvrđeg zvuka zagarantovan je provod uz bendove kao što su Debeli precjednik, Ratos De Poarao i Ground Zero. Ulaznice za drugi dan festivala biće dostupne na ulazima po ceni od 3.990 dinara.

