



Pošto su se kapije EXIT-a za 2017 zatvorile sa do sada, najspektakularnijom žurkom na Dance Areni koju je predvodila najpopularnija dama svetske elektronske scene Nina Kraviz, i dok se patike, sa kojih je sprana petodnevna petrovaradinska prašina, još suše na nemilosrdnom kontinentalnom suncu, polako se pakuju rančevi i koferi. Oni najodvažniji, produžavaju za Crnu Goru, gde će na plaži Jaz nastaviti uživanje u Letu ljubavi 2017, a mi, koji ostajemo, slažemo utiske.

EXIT je ove godine počeo u sredu, 5. jula nultim danom, koji će ostati zapamćen po nastupu američkog benda The Killers, kao i hologramskoj projekciji na jezeru u Dunavskom parku, koju je ispratilo 5.000 ljudi. Zvanični deo festivala, dan kasnije započet je koncertom novosadskog benda "Obojeni program" na Mejn stejdžu i do nedelje, 9. jula, na binama širom Petrovaradinske tvrđave smenjivali su se imena: Liam Gallagher, Years & Years, Rag'n'Bone Man, Jake Bugg, Paul Kalkbrenner, Hardwell, Solomun b2b Dixon, Jamie Jones, Jason Derulo, Roisin Murphy, Black Coffee, Hot Since 82, Duke Dumont, Robin Schulz, Alan Walker, Lost Frequencies, Noisia, Foreign Beggars, Princess Nokia, Discharge, The Damned, Black Dahlia Murder, Recondite, Dax J, Function, Antigone b2b Francois X i brojna druga.

EXIT u bojkama ukratko bi izgledao ovako: svirku na 43 muzičkih bina i festivalskih zona sa preko 1.000 izvođača, pratilo je 33.000 posetilaca nultog dana, prvog 42.000, drugog 46.000, trećeg 52.000 i poslednjeg 42.000, ukupno 215.000 iz preko 60 država sveta. Exit 2017 bio je u znaku obeležavanja 50 godina „Leta ljubavi 1967“. Do sada neviđena ceremonija otvaranja bila je posvećena nastanku revolucionarnog hipi pokreta i ideja koje je širio: ideja ljubavi, mira i zajedništva. Emotivni i društveno-angažovani program započeli su tradicionalnom molitvom Sijuksa Zaštitnici vode iz indijanskog plemena Standing Rock, protivnici izgranje naftovoda kroz njihov rezervat čija izgradnja ugrožava skoro trećinu vodosnadbavanja Severne Amerike, apelujući na svetske lidere da zaštite prirode. Jedan od najpoznatijih motivacionih govornika Nik Vujičić je potom, govorom o važnosti ljubavi kao univerzalnoj sili, danas potrebnijoj nego ikad pre, ostavio bez daha sve prisutne na Petrovaradinskoj tvrđavi, ali i one širom planete, koji su na razne druge načine pratili događanja sa EXIT-a. Svoj doprinos dao je i izvrsan glumački ansambl novosadskog pozorišta "Ujvidéki Színház" u kojem je preko 30 aktera, uz akrobacije i ples, izvelo „Age of Aquarius“ i „Let the Sunshine In“, iz mjuzikla „Kosa“. Kao finale ove ceremonije usledio je vatromet koji su sa glavne bine na svojim bubnjevima pratili bubnjari Dragoljuba Đuričića.

Ove godine EXIT je obeležio i 20. godina aktivizma. OPENS State of Exit zona ove godine je bila u znaku titule Omladinske prestonice Evrope 2019, sa preko 50 organizacija i institucija iz Novog Sada, regiona i Evrope: NGO sajam, Recan Creative Climate štand, Otvoreni studio

ORadio i Radio eFM Sarajevo, Civil Rights Defenders izložbe "We exist" i "Balkan route". Sprovedene su i mnogobrojne akcije u kojima su posetioци mogli da učestvuju. Pored interaktivnih radionica na temu ljudskih prava, pomirenja, slobodne govora, bili su organizovani kahoot kvizovi, projekcije kratkometražnih filmova, plesne radionice, photoboot. Svi posetioци su imali priliku da od recikliranog materijala prave statuu mira i prijateljstva. Akcija "Svaka limenka se računa" imala je za cilj podizanje svesti o potrebi reciklaže limenki.

EXIT je ove godine ustanovio i Ulicu aktivizma, u kojoj su svako večē pre muzičke, održavala magija dijaloga, na teme: „Upravljanje očekivanjima i izazovima i nasleđe Evropske prestonice kulture“, „Jednako različiti ili različito jednaki?“, „Čiji je NAŠ jezik?“ i „Dijalogom do razvoja Kineske četvrti“. Ove godine, sa Addiko Fusion bine Zvonko Bogdan je sa svojim tamburašima proveo publiku romansom, strogradskom i varoškom pesmom kroz Panoniju, a Dejan Petrović sa svojim trubačima spojio muziku Guču sa muzikom najvećih svetskih rock i jazz zvezda, pokazujući da na EXIT-u uvek ima mesta za one najbolje.



