



Zahvaljujući Udruženju „Todo Tango“, organizatoru sve prestižnijeg međunarodnog festivala, Novosađani četvrtu godinu zaredom svoj grad s pravom mogu da nazovu „Tango grad“. Svake godine, kraj avgusta rezervisana je za, sada već četvorodnovnu feštu za vreme koje se na više lokacija u gradu pleše najstrastveniji ples na svetu - tango.

U petak uveče, 25. avgusta, u novosadskoj Sinagogi zvanično je otvoren IV Međunarodni festival „Novi Sad tango grad“, u godini kada organizator - Udruženje „Todo Tango“ obeležava deset godina od osnivanja, tokom kojih je širio kulturu ovoga plesa i prelepe tango muzike na prostoru daleko od zemlje gde je rođena. Ana Nauparac Despotović, lepši deo para koji je doneo tango u ovaj grad, ispred Udruženja „Todo Tango“ pozdravila je publiku koja iz godine u godinu postaje sve brojnija. Ona je rekla da novi tangerosi tako postaju „deo velikog tango srca“, oni koji vole i znaju da uživaju u muzici, i obećala odličan provod, puno dobre muzike i plesa u naredna tri dana. Festival je zvanično otvorio potpredsednik Pokrajinske vlade i pokrajinski sekretar za privredu i turizam, gospodin Ivan Đoković, istakavši da je razlog što je Pokrajina prepoznala i podržala ovaj događaj taj što je Novi Sad Evropska prestonica kulture 2021, a ovo je jedan od onih događaja koji su toj tituli doprineli; što je festival plod ljubavi dvoje ljudi, Ane Nauparac Despotović koja je volela tango, i njenog supruga, Borka Despotovića koji ju je svesrdno u toj ljubavi podržao; što ova muzika spaja dva grada, Novi Sad i Buenos Aires, dve države, Srbiju i Argentinu, dve kulture, srpsku i argentinsku, koje kroz muziku i ples postaju slične, bez obzira na to što se nalaze na dva kraja sveta. Zatim je, na veliko zadovoljstvo tango publike, usledio koncert prvog tango orkestra na Balkanu - Beltango Quintet-a, koji je pobrao sve pohvale. Ove godine, Beltango u sastavu: Aleksandar Nikolić (bandoneon), Ivana Nikolić (klavir/vokal), Antonija Barna (violina), Bogdan Pejić (gitara), Petar Holik (kontrabas) u jednoipčasovnom programu proveli su publiku kroz muziku A. Pizzolle, C. Gardel, A. Bardi, A. Nikolića, B. Pejića, S. Piana. Koncert su završili Piacolinim Concierto para quinteto, koji je bio inspiracija za osnivanje Beltanga 1998. godine. Da ovo nije lokalni, regionalni, već svetski događaj, potvrdio je i argentinski par iskusnih tango igrača i predavača argentinskog tanga, Marcelo Ramer i Selva Mastroti. Za subotu je u hotelu Park za tangerose organizovana milonga, ili plesno veče na kome se igra tango, a za poslednji dan festivala, tradicionalno „Veče pod zvezdama“ na Petrovaradinskoj terasi, gde će i tangerosi i svi oni koji vole strasvene ritmove tango muzike, moći da pronadu i razočaranje, i bol, i ljubav, i čežnju, i ljubomoru, zamišljajući Buenos Airesa s kraja XIX i početka XX veka, kada je ovaj ples nastao.

