



ARLEMM 2018 je na ostrvu „Uski vir“ u predivnom ambijentu oko kojega protiče reka Rzav i ove godine publici priuštio dve nezaboravne festivalske večeri uz bendove Baobab, YU Grupa, Divanhana i Neverne bebe. Uz zvukove rokenrola, manifestacija se polako bližila kraju i nakon 16 dana i noći svečano je zatvorena sinoć nastupom hora "Sveti Stefan Dečanski" pod upravom dirigenta Tamare Petijević.

Ove godine ARLEMM je okupio više od 10.000 ljudi koji su učinili Arilje kulturnom prestonicom Srbije. Takođe, prvi put dešavanja su bila prenošena uživo putem Telenor 4G mreže, što je omogućilo da ih prate ljudi širom sveta.

Više od 100 mladih polaznika studija za duhovnu muziku, violine, violončela, klavira, flute, kontrabasa, viole, gitare i solo pevanja svakodnevno su radili sa vrhunskim profesorima muzike iz zemlje i inostranstva, a potom svoje veštine manifestovali na koncertima na otvorenom. To čini ukupno 300 dece i mladih koji su prošli kroz muzičke, plesne, dizajn i slikarske radionice.

- ARLEMM je ove godine napravio iskorak u pravcu šarenolikog programa od klasične i duhovne, preko džez, pa sve do rokenrol muzike. Trudili smo se da pri tome ostvarujemo i dalje svoj osnovni cilj koji smo započeli pre devet godina, a to je kulturna i muzička edukacija, dajući pri tome publici naše zemlje mogućnost i pravo izbora kvaliteta - rekao je Dragutin Mladenović, direktor manifestacije.

Bogat program okupio je, osim predavača, 120 umetnika i izvođača iz zemalja širom Evrope, kao što su Dragan Đorđević Suzuki - čelista, Marko Luis, Bisera Veletanlić i Vasil Hadžimanov, Divna Ljubojević i hor Melodi, Salsa i punto, Sara Renar i mnoge druge.

ARLEMM je neprofitna manifestacija realizovana uz podršku Ministarstva kulture i informisanja, Ministarstva trgovine, turizma i telekomunikacija, Opštine Arilje, kompanija Extreme intimo, Telenora i mnogobrojnih volontera i prijatelja.

Tekst: ARLEMM tim

Autori fotografija: Milica Đorđević i Milunka Nikoilić

