



Nakon spektakулarnog otvaranja Serbia Fashion Weeka u Dunavskom parku, manifestacija je nastavljena 25. aprila u Galeriji matice srpske u duhu povezivanja mode i slikarstva, nakon čega je u SKC Fabrici održana revija alternativne mode "Grace&Heroes" predvođena Srđanom Šveljom.

Dokaz da je moda povezana sa mnogim granama umetnosti jeste i projekat Serbia Fashion Weeka i Galerije Matice srpske "Kulturno nasleđe u modi". Projekat koji je otpočeo pre godinu i po dana okupio je neke od najznačajnijih srpskih i inostranih dizajnera koji su inspirisani haljinama predstavljenim u delima naših poznatih slikara, reinterpretirali i modernizovali istorijsku kostimografiju kroz sopstvene modele, spajajući naše kulturno nasleđe i savremeno odevanje našeg kroz visoku modu. Izložba postavljena u Galeriji Matice srpske sastoji se od haljina modnih dizajnera postavljenih pored slika velikih slikara, te je Bata Spasojević pronašao inspiraciju u slikama Paje Jovanovića "Umetnikova supruga Muni" i Stojana Đelića "Prolaz", Eymeric Francois u slici Bogdana Šuputa "Kafana u Parizu", Zvonko Marković u delu Jozefa Hikela "Izabela od Parme", Vasilije Kovačev u slici Paje Jovanovića "Kraljica Marija Karađorđević", Boško Jakovljević diajnirao je odelo inspirisan slikom Stefana Teneckog "Autoportret", Marija Šabić haljinu inspirisanu slikom Nikole Aleksića "Dama u belom", Milica Tričković našla je inspiraciju u delu Katarine Ivanović "Anka Topalović rođena Nenadović", Danijela Božić u slici Uroša Kneževića "Vojvoda Stefan Knićanin", Prik u slici nepoznatog autora "Eufrosina Tekelija", Liljana Equi u delu Paje Jovanovića "Sofija Dunderski", Zaga u slici Novaka Radonjića "Devojka sa kanarincem", Suzana Perić u delu Pavela

Đurkovića "Žena sa crvenim šalom", Ivana Đurić bila je inspirisana slikom Konstantina Danila "Petar Jagodić od Krčme" i Jovana Petković slikom Save Šumanovića "Mornar na molu".

Ova izložba bila je postavljena i u Skupštini Republike Srbije tokom prethodnog izdanja Serbia Fashion Weeka, a Svetlana Horvat, direktorka Serbia Fashion Weeka i Tijana Palkovljević, upravnica Galerije Matice srpske istakle su značaj povezivanja mode i umetnosti, kako za dizajnere koji su vrsni umetnici, tako i za razvoj tekstilne industrije i najavile da će ova postavka biti aktuelna i tokom Noći muzeja u Novom Sadu.

Nakon izložbe program je nastavljen u Kineskoj četvrti - u SKC Fabrici gde je prikazana alternativna moda, revijom "Grace & Heroes" poznatog stiliste Srđana Švelja. Multitalentovana ličnost, poznat i kao DJ Fanatik, muzički urednik, autor nekoliko emisija i urednik modnih časopisa, još jednom je pokazao koliko je značajan za srpski svet mode. Inspiraciju za sinoćnu reviju, Šveljo je pronašao u pop i modnoj ikoni Grace Jones čije su numere upotpunile doživljaj čitave večeri i probudile emocije mnogobrojne publike. Reviju je otvorio Srđan Šveljo koji je uz

svoj prepoznatljiv dečački osmeh delio bedževe sa likom velike Grace zvanicama iz prvog reda. Zatim je pustio ploču ove nadarene muzičke zvezde, a pistom su se smenjivale kreacije podjednako nadarenih dizajnera.

Veliki fan Pop Arta i svega što je vezano baš za tu vrstu umetnosti sinoć je svojom poznatom kolekcijom Fun fun predstavio nove, a opet svima prepoznatljive kolaž majice koje je upotpunio kožnim helankama u crvenoj, zlatnoj i srebrnoj boji. Tatjana i Mila Popović predstavile su se neobičnom džins kombinacijom u ljubičastim nijansama. Dok nas je maneken kuće Kokliko za trenutak vratio u vreme sultana i svojim odevnom kombinacijom podsetio na slavne turske vladare. Đorđe Baščarević bio je vođen time da pruge uvek predstavljaju pun pogodak i svoje modele prošetao je u klasičnom mornarskom stilu. Pored ovih dizajnera bili su prisutni i Michael Ross, Lagami, Lutkart i mnogi drugi, a revija je završena defileom koji

je izazvao ogroman aplauz i osmeh na licima svih prisutnih. Pored naših poznatih kreatora koji se već mogu osećati kao domaćini na Serbia Fashion Week-u, svoja mesta na reviji pronašli su i Sanja Veličković, dizajnerka iz Slovenije, Erik Rosete, američki dizajner, kao i mnogi drugi. Sinoćna revija posvećena modnim herojima bio je svojevrsni omaž Grace Jones, pevačici i inspiraciji svima koji bezuslovno slušaju svoje srce ponosno iznose to što su. Baš takvi bili su i komadi iz selekcije Srđana Švelja: odvažni, upečatljivi, jedinstveni. Aplauz i ovacije tokom defilea samo su potvrdile da je baš ova revija alternativne muške mode idealan aperitiv za predstojeću modnu gozbu u Kongresnom centru Master Novosadskog sajma.

Na sledećem linku možete pogledati video sa drugog dana Serbia Fashion Weeka:

https://www.youtube.com/watch?v=8n04n3n_Pig&feature=youtu.be

Ulaznice za Serbia Fashion Week u prodaji su na prodajnim mestima GigsTixa i putem sajta <http://gigstix.com/SerbiaFashionWeek>







www.topsracija.com



www.topsracija.com



www.topsracija.com