



Sa ciljem da najmlađoj publici, deci školskog i predškolskog uzrasta približi vrednosti savremenog muzičkog stvaralaštva, u prelepom ambijentu Etno naselja „Vrdnička kula“ u Vrdniku, u subotu 03. novembra, Vojvođanski simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom Mikice Jevtića i prvak Pozorišta na Terazijama, glumac Dragan Vujić Vujke u ulozi naratora, izveli su simfonijsku bajku za decu „Peća i vuk“ Sergeja Prokofjeva. Ovo je jedan od zajedničkih projekata Pokrajinske vlade i Fondacije „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“, finansiran kroz konkurs Fondacije „Publika u fokusu“ sredstvima opredeljenim iz budžeta AP Vojvodine za 2017. godinu.

Pokrajinski sekretar za kulturu, javno informisanje i odnos s verskim zajednicama, Dragana Milošević, obraćajući se prisutnima iznela je stav Pokrajinske vlade da je projekat „Buđenje Fruške gore“ jedan od njenih strateških ciljeva. Prema njenim rečima, Fondacija „Novi Sad 2021“ je započela sa nizom kulturnih sadržaja koji će biti predstavljeni u narednom periodu a sve sa ciljem oživljavanja potencijala Fruške gore. Pokrajinska sekretarka je istakla da je u pitanju 30-tak projekata sa učešćem 11 ustanova kulture, sa preko 300 kulturnih radnika i 40 nevladinih organizacija koje sve zajedno ulažu napor da kulturne sadržaje približe što široj publici, ali i da, posebno kod mladih, utiču na podizanje svesti o značaju kulture i formiranja kulturnog obrasca i identiteta. U ulozi domaćina, velikom broju mališana iz predškolskih ustanova i OŠ „Milica Stojadinović Srpkinja“ iz Vrdnika, obratio se Aleksandar Cicmil ispred Promont Group, koja je, odlučivši se da svoju delatnost proširi na turistički segment, 2012. godine otvorila hotel „Premier Aqua“ *****, 2015. Etno restoran „Vrdnička kula“ i deset bungalova, potom i istoimeni hotel, a u planu za jesen naredne, 2019. godine i hotel „Fruške Terme“. Gospodin Cicmil je podsetio da je Promont Group ukazala na mogućnost saradnje privatno-javnog partnerstva, i da je na taj način, u okviru Etno kompleksa „Vrdnička kula“ realizovan Avantura park i najduži Zipline na Balkanu (1.600m) od Zmajevca do Vrdničke kule. - Zahvaljujući Fondaciji „Novi Sad 2021“ pokušavamo da „podignemo“ Zonu 021 i pored Novog Sada i u opštinama Irig, Beočin i Sremski Karlovci izvršimo intervencije u javnom prostoru i obezbedimo mesta susreta građana i širenja kulturnih sadržaja, i na taj način formiramo zanimljiv turistički proizvod - objasnio je gospodin Cicmil.

Direktor Fondacije „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“, gospodin Nemanja Milenković, govorio je o budućim kulturnim događajima na nauobičajenim mestima, a u cilju privlačenja nove publike. Po njegovim rečima kulturni sadržaji trebali bi da doprinesu drugačijem načinu reprezentovanja onoga šta Fruška gore ima na raspolaganju. Do kraja godine planira se i postavljanje holograma fruškogorskih manastira na zgradu vrdničke Kasine. - Sam Vrdnik ima veliki potencijal jer se nalazi u srcu Fruške gore. Kao takav može biti

fantastična polazna tačka za otkrivanja celokušnog prostora, najstarijeg Nacionalnog parka u Srbiji. U tom smismu Fondacija „Novi Sad 2021“ počće rad na brendiranju ovog prostora, kao jednog od najstarijih rudarskih naselja i atraktivnu turističku destinaciju, jer za to osim prirodnog, ima i ljudski i svaki drugi resurs - rekao je gospodin Milenković. Ovaj događaj organizovan u prelepom ambijentu i uz vrhunsko izvođenju primer je profesionalnog predstavljanja kultura, u maniru Evropske prestonice kulture.

Više fotografija možete da pogledate na našoj Facebook stranici:

https://www.facebook.com/topsrbija/media_set?set=a.2344813452198801&type=3



