



Mnogo mladih ljudi iz sveta moda okupilo se u Kulturnoj stanici „Edšeg“ 06. maja, na izložbi polufinalista - Fashion Talent Designers Competition (FTDC) i European Fashion Talent Designers Competition (EFTDC). Prisutni su mogli videti skice radova dizajnera koji su tek zakoračili u Art Fashion, ali i njihovu realizaciju.

Mastermind petodnevog modnog događaja u Novom Sadu, gospođa Svetlana Horvat, izrazila je svoje zadovljstvo tolikim prisustvom mladih takmičara, zaključivši da Srbija ima budućnost u modi. Svesna da je umetnost proces koji treba razvijati, kanalizati i da bi smena generacija bila što bezbolnija naglašava potrebu rada sa mladim talentima.

Mišljenja je da bez zajedničke platforme koja bi sve njih podržala, promovisala i dala im mogućnost susreta i učenja od vrhunskih autoriteta svetske modne scene ne bi bilo rezultata i verovatno bi imali modu na nivou od pre sedam godina, kada je započet koncept SFW-a. To je upravo bio i utisak te večeri, na kojoj je primećen veliki raskorak između kvaliteta ideja predstavljenih na skicama i njihove realizacije mladih i talentovanih dizajnera sa diplomom oficijelnih škola.

- Oni na fakultetu dobiju neko teoretsko znanje, a praksa je nešto sasvim drugo i ne daje im ideju šta da rade sa svojim talentom. Potrebno je da ih neko usmeri, kroz MasterClass programe, edukacije iz oblasti koje nisu učili na fakultetu. Na taj način moraju da nauče kako da iskroje, sašiju i to promovišu, kako da komercijalizuju svoj rad. Od starta SFW je dovodila vrhunske modne eksperte iz svih oblasti koje bi njima bile od pomoći, organizovala kompeticije, omogućavala izlazak na neka druga tržišta najboljima - objašnjava gospođa Horvat.

Njena misija se nastavlja i jedan od sledećih koraka, koji bi bio vezan za mlađe i Novi Sad Evropsku prestonicu kulture, je najveći „Modni inkubator“ na Balkanu, koji bi okupio i na jednom mestu omogućio kreativan rad, druženje, zajednički boravak mladih, uključujući platformu sa ogromnim Concept Store-om i Pop Up Store-om, gde bi trebalo da prodaju to što su uradili, uz galerijsku postavku svih njihovih „ljudih“ ideja. U svemu tome pomoći u finalizaciji ideja na najbolji način bi im pružili vrhunski modelari koji bi napravili idealnu obuću, torbu, haljinu, komade lake i teške konfekcije, dodatke od kože... Ja sam prošla taj put i znam da je gotovo nemoguće probaći tih mladih ljudi na svetsku scenu bez odgovarajuće pomoći.

Značaj svakog, pažljivo isplaniranog vida pomoći mlađima vidi u činjenici da talenata ima u celom svetu, i da talenat ne poznaje granice, rase i veru.

- Talentovanih mladih ljudi ima svugde i mislim da je zabluda, koju moramo da prestanemo da promovišemo, da smo lepši, talentovaniji, pametniji od drugih. To nije tako. Talenat je stvar koji dobijete od Boga bez obzira gde živite - ističe gospođa Horvat, i zato je neophodan sistematičan, kvalitetan rad koji će našim mlađim talentima pomoći da se razviju u

umetničkom i poslovnom smislu.

Ovde njenim idejama nije kraj. Ekskluzivno za portal TOP SRBIJA, predsednica SFW otkriva svoj san, otvaranje MUZEJA MODE i, kao što je na početku ovog puta, pre sedam godina zacrtala, pretvarajući Grad Novi Sad u modni centar jugoistočne Evrope.

- Imamo razumevanja od Pokrajine, Grada, jer sve što smo rekli smo uradili. U mesecima u kojima se dešava SFW broj noćenja u Novom Sadu je odmah posle EXIT-a, imamo drugi najveći volonterski program u gradu, negujemo odličnu saradnju sa Novosadskim univerzitetom i svim gradskim institucijama. Mi smo ispunili svoje, naši partneri ispunjavaju svoja obećanja, tako da mislim da je to dobitna kombinacija - zaključila je gospođa Horvat.







www.topsracija.com



www.topsracija.com



www.topsracija.com



www.topsracija.com

