



Povezivanje vaninstitucionalne scene i ustanova kulture kroz prostore i programe je jedan od glavnih ciljeva projekta „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“. Ovog puta taj projekat je spona između jedne od najstarijih kulturnih ustanova u Srbiji – Srpskog narodnog pozorišta i filmskog festivala „Cinema City“, u okviru dvodnevnog festivala „Cinema Now“, čime se kroz povezivanje različitih aktera, prostora i programa, najstariji deo Novog Sada, Almaški kraj, prikazuje kao novi kulturni kvart.

- Obnavljanje kulturno-istorijskog i industrijskog nasleđa, poput Podgrađa Petrovaradinske tvrđave, industrijskog kompleksa „Petar Drapšin“ odnosno takozvane Kineske četvrti, kulturnih stanica Edšeg i Svilara jeste važno, ali je još važnije da to što obnovimo stavimo u funkciju kulture. Razvojem publike, povezivanjem različitih kulturnih aktera i njihovom podrškom, mi ne samo da jačamo čitavu kulturnu scenu, mi potvrđujemo da već sada kultura postaje način života u Novom Sadu - rekao je direktor „Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture“, Nemanja Milenković.

Novo izdanje filmskog festivala „Cinema City“ – „Cinema Now“ biće 26. i 27. oktobra u prostoru nekadašnje fabrike za bojenje svile, koja je pre tačno godinu dana pretvorena u kulturnu stanicu Svilara.

- Ovo je početak jednog novog ciklusa za nas. Otkrivali smo po gradu šta se dešava, tražili lokaciju za festival i jako nam se dopao prostor Svilare. Ne tako davno ovaj prostor je bio ruina, za koji većina ljudi nije bila svesna da postoji, a kroz transformaciju koja se desila Svilara funkcioniše već godinu dana i prostor je zaista multifunkcionalan i mi smo poželeli da baš ovde radimo festival. Pretvorićemo ovu zgradu u multipleks posvećen umetničkom filmu - rekao je direktor filmskog festivala „Cinema City“, Miloš Ignjatović, na konferenciji za medije održanoj u Svilari.

Svoja vrata otvoriće i prostor Srpskog narodnog pozorišta - Kožara, preko puta kulturne stanice Svilara, koji će biti glavna lokacija sa 350 mesta.

U našem prostoru, koji sada ustupamo za festival, je zapravo fundus, odnosno velika radionica gde se proizvode predstave, veliki dekor za balet i operu, tako da taj prostor do sada nije bio namenjen javnosti, ali smo zato želeli da odškrinemo vrata da publika vidi kako to izgleda i kako nastaju velike predstave - izjavio je na konferenciji za medije upravnik Srpskog narodnog pozorišta, Zoran Đerić.

Ulaz na festival se neće naplaćivati, a za projekcije filmova može se rezervisati mesto unapred preko Gigstix.com, kao i u Svilari i Kožari pred projekcije ukoliko ostane mesta, kako bi se izbegle gužve.

Novi format festivala ove godine deo je programskog luka „Druga Evropa“, koji će, u

duhu priprema Novog Sada kao Evropske prestonice kulture, do 15. decembra predstaviti drugačiju, skrivenu, manjinsku, hrabru i izazivačku kulturu i umetnost.

