



Sedam bendova iz sedam bivših, sadašnjih i budućih Evropskih prestonica kulture u Novom Sadu 9. novembra napraviće Džez maraton. Kulturna stanica Svilara biće mesto susreta različitih evropskih kultura, jezika, nacija, mlade energije, talenta i džeza. Program počinje u 19 sati, a ulaz je besplatan.

Iz ovogodišnje Evropske prestonice kulture, italijanske Matere, stiže **Quarters 4tet**. Spajaju standarde tradicionalnog džeza, ali i savremenog zvuka, a ove godine pripremaju i prvi album. Zahvaljujući svom repertoaru kvartet je osvojio prvo mesto na drugom izdanju Onyx Jazz Contest, u junu ove godine, u Materi.

Novi Sad i Temišvar, gradovi koji će 2021. godine zajedno biti Evropske prestonice kulture, predstaviće sastavi Oktatonik i JazzyBIT. Izvođenje autorske muzike, uz poznate džez hitove, kao i muziku drugih talentovanih umetnika glavna je ideja novosadskog sastava **Oktatonik**, koji je, između ostalog, nastupio u Domu omladine Beograda, povodom 100 godina od rođenja Nat King Kola. Energetsku kombinaciju džez i rok muzike, prošarane bluzom, latinom i fankom donosi

JazzyBIT trio

, koji iza sebe ima brojne nagrade: Newcomer od Fondacije Muzza u Bukureštu, European Jazz nagradu na Tuscia in Jazz festivalu, Timisoara Jazz nagradu za grupu godine, a svi članovi benda dobili su i Banat Jazz nagradu za muzičare godine.

Budi slobodan, budi ljubazan - to poručuju dve dame koje će na Džez maraton doneti žensku snagu i talenat. One čine duo **FreeKind**, koji svoje snažne poruke izražava kroz groove, r&b, džez i soul muziku. FreeKind stiže iz Maribora, slovenačkog grada koji je titulu Evropske prestonice kulture nosio još 2012. godine.

Iz poljske prestonice kulture - Vroclava, koji je tu titulu nosio 2017. stiže **Adam Jarzmik Quintet**

. Osnovani pre četiri godine, inspiraciju nalaze u klasicima kao što su Brad Mehldau, Aaron Parks i Aaron Holdberg. U godini kada je njihov grad bio Evropska prestonica kulture, osvajaju glavnu nagradu na Jazz Individuality takmičenju kao rezultat saradnje sa njujorškim gitaristom Mikom Morenom.

Kaunas, grad u Litvaniji koji će titulu Evropske prestonice kulture poneti 2022. predstavlja trio **Free Funk Society**. U svojoj muzici spajaju avangardni džez, groove, rok i fank, a inspirišu ih zvuci '70. godina. S obzirom na to da vole improvizaciju, njihov nastup će definitivno biti pun iznenađenja.

Mađarska prestonica kulture, Vesprem, kom će titula pripasti 2023. godine, predstaviće džez ansambl **The Németh Kyra Smallchestra**, koji spaja tradiciju, inovativnost i eksperimentalnost u stvaralaštvu. Kako i sami članovi kažu, stalno imaju želju za muzičkim istraživanjem zbog čega se trude da publici ponude više različitih stvari, pa tako na njihov džez uticaj ima rok i bluz, pa čak i elektronska i narodna muzika.

Džez maraton, deo je programa Novosadskog džez festivala 2019, kao i programskog luka „Druga Evropa“ koji do 15. decembra predstavlja drugačiju, skrivenu, manjinsku, hrabru i izazivačku kulturu i umetnost novosadske scene. Džez maraton realizuju Srpsko narodno pozorište, Kulturni centar Novog Sada i „Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture“. Program se održava u saradnji Evropskih prestonica kulture u okviru projekta iz Aplikacione knjige „Bratski džez orkestri Evrope“.

Novi Sad 2021
European Capital of Culture