



Ivana Kuzmanović kao ljubavni terapeut

Knjiga o ljubavi Ivane Kuzmanović Nisam mogao da se odlučim za samo jedan od navedenih naslova, pa sam ostavio sva tri, mada, priznajem, da sam ih u glavi imao još posle razgovora sa Ivanom Kuzmanović, povodom devetog izdanja njene knjige koja je okarakterisana od strane uvodničara kao svojevrsna studija o ljubavi, a od strane izdavača –LAGUNE, opremljena vrlo moderno i atraktivno, uz prigodan prateći CD sa originalnom muzikom koju je za ovu priliku priredio Branko Isaković. Vama koji ovo čitate ostavljam da posle intervjua presudite koji je najpodesniji, mada ćete sigurno i vi imati više ideja za „svoj“ naslov ove knjige nakon što je pročitate.

Ivana Kuzmanović, pisac, sa приметnim zadovoljstvom, primila je nagradu i priznanje izdavačke kuće Laguna za najprodavaniju knjigu između dva (beogradska) sajma, za knjigu „Od kada sam se zavolela – VOLIM“ na prigodnoj svečanosti u prelepom ambijentu knjižare „Delfi“ u beogradskom SKC-u. To je bio dobar povod za razgovor sa Ivanom.

oOdakle vam inspiracija da pišete o ljubavi?

-Kada me ljudi to pitaju volim da odgovorim drugim pitanjem: A zar nije sve što nam se događa inspiracija? Inspiracija je u svakom kontaktu sa bilo čim, sa drugom osobom, prirodom, životnim situacijama, a najvažniji kontakt je onaj sa samim sobom i ja mislim da je proučavanje samog sebe važno za ono što želimo da prenesemo kao poruku. Što više porinemo u tu unutrašnju tišinu pronaći ćemo beskrajne i neiscrpne inspiracije.

oVaš prethodni rad je takođe bio zapažen. Kako to objašnjavate?

-“Lemurova ljubav” je moj prvenac koji je objavljen do sada u desetak izdanja, i mnogi ga nazivaju antologijskom knjigom beogradske ljubavne priče, koja ne spada u red tzv. običnih „ljubića“, nego je to knjiga koja poziva na dugo razmišljanje, iako je to reč o ljubavi između dvoje ljudi i ne završava se happy end-om. Drugi moj roman „Manje od tri“, predstavlja celinu sa prethodnom knjigom, mada se može čitati nezavisno. I on je doživeo veliki uspeh, baš kao i treći „Amor porteño“ u kojem sam razmatrala pitanje preljube, tako da u njegovom podnaslovu stoje reči: Svi je se plaše, mnogi je čine, a niko o njoj ne govori – preljuba. Ta tri romana su naišla na veliku dobrodošlicu i zaista otvorena srca kod čitalaca, tako da me je to ohrabrilo da napišem nešto što nije roman, već studija o ljubavi i u njoj se može naći dosta praktičnih saveta kao i mnoštvo ličnih primera.

oZanimljiv je vaš životni put i različite sfere interesovanja. Muzika, manekenstvo, putovanja, potom prava i sada, koje već dosta dugo traje, a čini se trajaće, književnost.

-Po obrazovanju sam pravnik, a po vokaciji, trenutno pisac. Ne mislim da je vokacija konačna stvar. Bavila sam se i pevanjem, sada sam pisac, a ne znam šta ću biti. Moja trenutna vokacija je da otkrijem ljubav u sebi i drugima i da doživim njenu neizmernost.

oKoliko imate vremena za ljubav i njeno otkrivanje kad toliko vremena provodite nad knjigama ?

-Jedino za ljubav se mora imati vremena, a sve drugo je usput.

oPo vašem mišljenju koja je tajna uspeha vaših knjiga, zbog tema koje ste izabrali ili zbog toga što ste toliko lepi i uspešni?

-Hvala vam najlepše, ne znam to morate da pitate moje čitaoce.