



Srpska čitaonica u Irigu je povodom obeležavanja Dana čitaonice, 14. februara, na Dan svetog Trifuna, i jubileja, 170 godina od njenog nastanka, u januaru 2012. godine, promovisala profesora dr Jovana Jovičića, našeg proslavljenog umetnika i fizičara za svog četrnaestog polasnog člana.

Tokom 170 godina trajanje najstarije Srpske čitaonice u Irigu bilo je nekoliko ljudi koji su posebno nagrađeni i koji su proglašeni za počasne članove ove ustanove. Počev od Vladimira Jovanovića, Jovana Subotića, Mihaila Polit – Desančića, Jovana Jovanovića Zmaja, Svetozara Miletića, do Ive Andrića, Borislava Mihajlovića Mihiza i Slavka Gavrilovića, a ove godine se toj plejadi uglednih imena iz kulture, književnosti i borbe za nacionalni identitet srpskog naroda pridodato još jedno svetski poznato umetničko ime Jovana Jovičića.

Direktorica Srpske čitaonice u Irigu, gospođa Vera Novković u šali je prokomentarisala da su svi dosadašnji izabrani počasni članovi bili muškarci i da se iskreno nada da će sledeći počasni član biti žena. Uz veliko zadovoljstvo što je to ove jubilarne godine prof. dr Jovan Jovičić, posebno zbog činjenice da je gospodin Jovičić, poreklom sa ovih, sremskih prostora, gospođa Novković je pročitala obrazloženje Upravnog odbora Čitaonice ovakve odluke:

-Još od osnivanja, Čitaonica je šestim članom svog Statuta predvidela postojanje redovnih i počasnih članova. Već tada je tačno definisano ko može postati počasnim članom koje se baš nije štedro delilo. „Počasni članovi su oni koje društvo za takove izabere i koji zalužuju opće priznanje bilo zbog moralnih, bilo zbog materijalnih žrtava što ih prinesoše, na žrtvenik narodnog napretka“.

Jovan Jovičić je rođen 5. jula 1926. godine u Vrdniku, opština Irig. Četvorogodišnju majstorsku klasu klasične gitare završio je kod maestra Andreasa Segovije, na Muzičkoj akademiji Chigiana u Sieni. Istovremeno je diplomirao fiziku na Univerzitetu u Beogradu, gde je odbranio

doktorsku disertaciju 1964. godine. Koncertnu aktivnost započeo je 1948. godine kao solista Radio Beograda, i do 1961. godine održao je 145 solističkih koncerata koji su se uživo prenosili iz studija. Njegova umetnička biografija beleži preko 2.200 koncerata održanim gotovo u svim delovima Evrope i sveta. Nije bio samo solista, bavio se i pedagoškim radom, i objavljivao u muzičkim stručnim časopisima i učestvovao na kongresima. U periodu od 1948 do 1960. godine, držao je nastavu klasične gitare pri tadašnjim domovima kulture i publikovao „Školu za gitaru“ u 9 knjiga (1973 – 1976).

-Dr Jovan Jovičić je bio predsednik Udruženja muzičkih umetnika Srbije, predsednik saveta Fakulteta muzičke umetnosti, umetnički direktor BEMUS-a i predsednik Saveza udruženja muzičkih umetnika Jugoslavije. Član je Američkog društva za unapređenje nauke u Vašingtonu. Njegova bogata i svestrana umetnička, pedagoška i naučna delatnost i nesebična društvena angažovanost, nagrađeni su najvišim nagradama i priznanjima, od Oktobarske nagrade grada Beograda (1962) do poslednje nagrade, Povelje jugoslovenske asocijacije klasičnih gitarista na Inter Art festivalu za životno delo ispunjeno neumornim radom u svetu klasične gitare (2005).

Bogatu biografiju ovog vrsnog umetnika i naučnika dopunio je njegov mlađi kolega, gitarista svetskog glasa, Uroš Dojčinović rekavši da je Jovan Jovičić neizmerno mnogo uradio za ovaj prelepi instrument i da nije bilo njegove animacije na prostorima bivše Jugoslavije, mnogi današnji gitaristi, ovim instrumentom ne bi mogli da se bave profesionalno. U periodu od 1946. do 1960. on je kao izvođač napravio niz kompozicija inspirisanih tradicionalnim temama, pre svega sa ovih prostora, ali i šire, koje su na neki način omogućile i tada, ali i kasnije, vrlo uspešna gostovanja na globalnom nivou. Zahvaljujući atorskom delu profesora Jovana Jovičića, Uroš Dojčinović danas može da se pohvali da je gostovao na svim kontinentima, da iza sebe ima preko 3.000 koncerata, veliki broj ostvarenih upravo zahvaljujući tim kompozicijama.

Zatim je prisutne počastvovao odsviravši na ovom plemenitom instrumentu Vojvođansku svitu, nastalu 1946. godine i koja je do dana današnjeg ostala hit naše domaće pesme.

Nažalost, dr Jovan Jovičić, gitarista i redovni profesor Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta u Beogradu, u penziji, zbog bolesti nije bio u mogućnosti da prisustvuje ovoj svečanosti, pa će mu povelja naknadno biti uručena. Međutim, dr Jovičić je, saznajući za odluku odbora Čitaonice, uputio pismo u znak zahvalnosti, koje glasi:

-Duboko me je dirnula vest da je Upravni odbor Srpske čitaonice u Irigu doneo odluku da me imenuje za počasnog člana Čitaonice, u godini njenog velikog jubileja, 170 godina postojanja i

rada. Počastvovan sam saznanjem da sam ovim činom uvršćen u najpoznatija i najznačajnija imena srpske istorije i kulture. Ovakvo značajno priznanje poziva me na lično preispitivanje svega onoga što sam u životu uradio na temeljima duha i duhovnosti, i koje sam kao Fruškogorac nosio u sebi. Najiskrenije se zahvaljujem Upravnom odboru Srpske čitaonice i Vama lično, gospođo Novković, na ovom divnom priznanju i prelepim rečima koje ste mi uputili.

Ovako zbore istinski veliki i zaslužni građani sveta, koji su odabrali da se rode, žive i stvaraju baš u našoj Srbiji. Ovako misle ljudi koji su svojom stvaralačkom misijom obeležili epohu u kojoj su živeli.