



Izložba fotografija našeg poznatog umetnika fotografije, gospodina Dragana Kurucića „Sve boje Fruške gore“, kao i predstavljanje mape Fruške gore koje je priredila Turistička organizacija Novi Sad, održana je krajem septembra u Muzeju Vojvodine, bila je i svojevrsna najava njihovog predstavljanja u vreme 48.Međunarodnog sajma turizma u Novom Sadu, LORIST-a (8.-10. oktobra).

Turistička organizacija Novog sada, Najbolja turistička organizacija u Srbiji u 2014. godini (Turistička revija "YU TRAVEL"), ni ove godine nije usporila tempo novim projektima među kojima je i projekat „Sve boje Fruške gore“. Samo iskusno oko pravog umetnika moglo je sa samo 70 fotografija odabranih za ovo priliku, da pokaže i uveri sve prisutne da Frušku goru ne čine samo manastiri i crkve, prirodna lepota Nacionalnog parka, već i njena sela i ljudi koji žive u njima.

Ovom raskošnom postavkom autor je uspeo da dokumentuje i smenu godišnjih doba i vremenske prilike, etnografiju ljudi fruškogorskih sela, što je čini u isto vreme lirskom i uspavanom, ali i dinamičnom i aktuelnom.

- To je moje gledanje, mada sam se trudio da ne budem suviše ličan u tome. Pokušao sam da prenesem prošlost, vremenske promene, kako se priprema i kada nastaje... Krajnji cilj ovih fotografija nije izložba već poziv da joj se vratimo - objasnio je Dragan Kurucić na otvaranju izložbe.

Teško je naći objašnjenje zašto su Novosađani tako malo usmereni prema Fruškoj gori, na ovo blago koje im je u neposrednoj blizini, i gde god stanuju u gradu imaju osećaj da mogu rukom da je dodirnu.

- Imao sam sreću da pet meseci jutra dočekujem negde u njivama, u vinogradima, da tamo dočekam mrak. Prvi i osnovni zadatak je bio rad na mapi, detaljnoj i sa milion podataka, i kada smo videli kakav i koliki materijal smo prikupili, meni je bilo žao da sve to držimo na nekim eksternim diskovima i u folderima u malim formatima. Za izložbu sam odabrao 70 fotografija koje čak i ne govore dovoljno o Fruškoj gori. Trebalo je da ih bude 700 da bi se malo bliže ispičala priča o jednoj takvoj destinaciji. I tokom snimanja sam shvatio da je Frušku goru, koliko god bila mala, da sam u odnosu na nju bio sitan i nisam znao da li ću levo ili desno, a mogao bi da budemo na 300 mesta u isto vreme, i da imam šta da beležim – izjavio je ushićeno gospodin Kurucić

Pripremajući ovaj materijal za mapu Fruške gore Dragan Kurucić je prešao preko 1700 km i skromno kaže da je on autor fotografija, ali da je mapa, kao i izložba, plod višemesečnog mukotrpnog zajedničkog rada.

