



U Novom Sadu je, u okviru "KULTUS 05 - Dana kulture na Univerzitetu u Novom Sadu", manifestacije koja je ove godine održana po peti put, po prvi put održan i festival folklor "Dunav Dance". Organizator festivala bio je ansambla narodnih igara i pesama Akademskog kulturno umetničkog društva "Sonja Marinković", sa ciljem negovanja i promocije folklor i tradicije različitih nacija, jačanja međusobnog prijateljstva i saradnje na akademskom i umetničkom nivou, kao i predstavljanja nacionalnog identiteta svake od zemalja učesnica festivala.

Od 5. do 9. jula Novosađani su mogli da uživaju u muzici, plesu, kao i lepoti narodnih nošnji u kampusu Novosadskog univerziteta i na platou Štranda uz narodne pesme i igre. Gosti reprezentativnih folklornih ansambala iz Hrvatske, Crne Gore, Bugarske i Makedonije kao i domaćin AKUD "Sonja Marinković" posetili su i opštine Odžaci i Apatin, gde su održali koncerte na otvorenom. Prof. dr Branislava Belić, potpredsednica Skupštine AP Vojvodine i članica Upravnog odbora AKUD "Sonja Marinković", objasnila je da su ovih pet učesnica odlučile, da u sklopu svih aktivnosti vezanih za dunavski region, osnuju jedan festival folklor koji do sada nije postojao. - Duboko se nadam da će se ovaj festival nastaviti i da će narednih godina biti još veći broj učesnika. Meni je posebno drago što su ovi učesnici dva dana gostovali u opštini Odžaci i Apatin, i da su izvanredno prihvaćeni. Vojvodina je tradicionalno dobar domaćin tako da svi oni koji su kod nas došli u gosti bili su oduševljeni pre svega što su videli dve lepe vojvođanske sredine, a s druge strane prijemom koji su imali. Sve je bilo medijski najavljivano i praćeno, ali s obzirom da je prvi festival, ove godine je bilo pet, a već naredne godine očekujemo daleko veći broj učesnika i još mnogo veću posećenost. Na pitanje da li je to znak da tradicija ovog prostora i bogatstvo folklor izlaze u prvi plan kao ozbiljna turistička ponuda, i da sve manifestacije treba da počnu nastupom nekog od mnogobrojnih folklornih ansambala, dr Branislava Belić je odgovorila: - Svakako da bi tako trebalo da bude. Ja s ponosom mogu da naglasim da sve što se dešava na Univerzitetu, bilo da su u pitanju pojedini fakulteti ili Rektorat, uvek neko iz sekcije AKUD "Sonja Marinković" učestvuje. To označava izuzetnu saradnju na Univerzitetu. AKUD je izmešten u ne baš adekvatnim prostorijama, ali Grad, Pokrajina i Univerzitet će se truditi da u nekom narednom periodu omogući tim mladim ljudima, koji su praktično volonteri, amateri, i koji to rade bez ikakve nadoknade, omoguće bolje uslove za rad. "Sonja" ima jedan izvanredan orkestar harmonika, koji je osvojio sva moguća evropska i svetska priznanja, folklorni ansambl koji je takođe dobitnik značajnih nagrada. Nedavno im se pridružio i dramski studio, dobivši nekoliko nagrada na gostovanju u zemljama u okruženju i ovo je prilika da se mnogo šire prezentuje i rad AKUD-a, ali i naš folklor i naše kulturno nasleđe u celini. Univerzitet koji ima 40 hiljada studenata i ovoliko bogatstvo mladih ljudi, koji u AKUD-u

dođu kao student, a iz njega odu kao zaposleni ljudi, svakako ima s čime da se ponosi. Kada u ovom trenutku govorimo o ekonomskom momentu očuvanje i briga o kulturnoj baštini nije toliko skupa i neodrživa da je ne bi negovali – zaključila je prof. dr Branislava Belić.



