



Počev od 1966. godine, u opštini Bogatić se održava najprestižnija manifestacija - Hajdučke večeri. Ove godine, 8. i 9. avgusta u okviru 47. put - Hajdučkih večeri, pripremljen je zanimljiv i raznovrsan program u Belotiću, Crnoj Bari, Bogatiću i Sovljaku.

Ovaj događaj ima za cilj negovanje tradicije i običaja mačvanskog kraja. Posebno je atraktivna "Mačvanska svadba", koja je održana u subotu, 8. avgusta. Mladenci, Miloš Kokanović iz Klenja i Katarina Rašević iz Banovog Polja su i članovi Folklornog ansambla "Đido", glavnog aktera ove manifestacije. Miloš Simić, umetnički rukovodilac ansambla ističe da je to centralni i najinteresantniji deo cele manifestacije, pogotovo kada nije imitacija već prava fešta, kao što je to slučaj ove godine. Ansambl "Đido" je nastao 1950. godine pod imenom "Janko Veselinović", a pod imenom "Đido" deluje od 1995. godine. Đido je mačvanski delija, prvi momak u selu, a to je i naziv istoimenog komada sa pevanjem i igrom Janka Veselinovića. FA "Đido" je podeljen u nekoliko sekcija: pet dečjih ansambala, pripremni, prvi izvođački, ansambl veterana, narodni orkestar, solisti pevači i pevačke grupe, ukupno oko 300 članova. - Danas smo učesnici Mačvanske svadbe. Naši članovi su i svatovi i mladenci, tako da imamo priliku i čast po drugi put za redom pravimo pravu Mačvansku svadbu i pravo venčanje, jer su mladoženja i mlada članovi Folklornog ansambla "Đido", koji će se danas venčati. Oni su lep primer kako se mi družimo, kao jedna velika porodica. Dođu nam deca od 6-7 godina i ostanu do veteranskih ansambala. Tu se događaju lepe stvari, ostaju uspomene i druženja, i dođe i do braka i zajedničkog života - objašnjava Miloš Simić. Iako su oni svojevrсни čuvari tradicije, neke stvari se ipak menjaju. Po rečima Miloša Simića, neophodno je prilagođavati se vremenu u kojem živimo. Osnovni koren tradicije se ne sme menjati, ne sme se odstupiti od izvornog programa i stvaralaštva. Za KUD-ove je bitan ozbiljan, istraživački rad na terenu. FA "Đido" učestvuje na seminarima, istražuje kako svoj kraj tako i ostale delove Srbije. Program društva je zasnovan na stilizovanim oblicima narodne umetnosti, da igru, pesmu, nošnju i običaje sačuva od zaborava, poklanjajući posebnu pažnju scenskom prezentovanju programa prilagođenom sadašnjem trenutku i publici. FA "Đido" funkcioniše u okviru Kulturnog centra opštine Bogatić, od koje imaju nemerljivu podršku. Iako sredstava nikada nije dosta, ovo društvo može da se pohvali zavidnim kontinuitetom u radu. Po rečima našeg sagovornika, društvo poslednjih dvadeset godina ide uzlaznom putanjom, kako programski tako i u članstvu. Do dana današnjeg "Đido" je uspeo da spoji lepo i tradicionalno u jedno i da predstavi svoj kraj, svoju Mačvu i Bogatić na mnogim festivalima u zemlji i inostranstvu. - Dosta smo prisutni na međunarodnoj sceni. Svake godine idemo na međunarodne festivale folkloru. U septembru ove godine putujemo 13 dana u Kinu gde ćemo učestvovati na jednom velikom festivalu. "Đido" je uspešno predstavljao svoju zemlju na međunarodnim festivalima u Španiji, Italiji, Francuskoj, Moldaviji, Grčkoj, Mađarskoj,

Portugalu, Rumuniji, Turskoj, Poljskoj, Sloveniji... Ozbiljna je stvar i velika čast kad jedan Bogatić od 30.000 stanovnika dobije poziv da učestvuje na Internacionalnom festivalu folklor (CIOFF). "Đido" ima uspeha i na domaćoj sceni. Osvojili smo bronzanu plaketu na Republičkom takmičenju među 16 najboljih ansambala iz cele Srbije. Za učlanjenje u kulturno-umetnička društva glavni motiv možda jeste putovanje, ali nama je podjednako drago da nastupamo i u najmanjem mačvanskom selu i na najvećem internacionalnom festivalu, gde nas prati preko 5.000 ljudi - naglasio je Miloš Simić. Nama preostaje samo da poželimo da "Đido" odneguje još puno dece i puno dobrih ljudi.

[Više fotografija sa Mačvanske svadbe možete da pogledate o v d e.](#)