



Odsek za kulturu Grada Dortmunda (Kulturbetriebe Dortmund) pozdravio je i podržao odluku Novog Sada da se kandiduje za Evropsku prestonicu kulture 2021. godine i spreman je da bude partner našem gradu tokom procesa kandidature u nadi da će realizovati taj program nakon pozitivne odluke.

Pismo podrške od Kurta Ajhlera, rukovodioca Odseka za kulturu Dortmunda stiglo je upravo u danima kada se u Kulturnom centru Novog Sada dešavala 5. Letnja džez akademija Novi Sad – Dortmund na koju se ove godine prijavio više od 70 polaznika, što je svakako najveći broj polaznika do sada.

Ajehler u pismu navodi da je delegacija kulturnih poslenika iz Dortmunda, nakon posete našem gradu ovog proleća, uverena da Novi Sad ozbiljno i detaljno razmatra uticaj kulture na razvoj i prosperitet grada i regiona, te da su bili „zadovoljni i dinamikom kojom se zainteresovane strane suočavaju sa ovim zadatkom“.

„Novi Sad kakav je danas impresionira svojom vitalnošću i kreativnošću i grada i ljudi. Taj utisak ostavlja gradski pejzaž, kao i veštine aktera u sektoru kulture. Novi Sad je danas moderan grad koji poštuje svoju tradiciju oslikanu u istorijski značajnoj tvrđavi i starom jezgru grada, s brojnim institucijama kulture. Mlad univerzitetski centar i Akademija umetnosti, zajedno sa mnogim privatnim fakultetima i univerzitetima, predstavljaju mlado lice grada. Kulturni centar Novog Sada je izvanredan primer svetskih kulturnih trendova. Osim kulturne infrastrukture, za profil grada važni su i izvanredni festivali. Treba spomenuti dobro poznati pozorišni festival „Infant“ i filmski festival „Cinema City“. Posebna preporuka je muzički festival „Exit“, ne samo za jugoistočnu Evropu, već i za sve inovativne muzičare širom Evrope“, navodi se u pismu podrške.

Dortmund i Novi Sad su zvanično gradovi pobratimi od 1982. godine i stoga već postoje neke produktivne spona: stalne međusobne posete umetnika, razmene izložbi, zajednički projekat Big Band džez orkestra, saradnja muzeja u oblasti digitalne umetnosti i međusobne posete mladih ljudi i organizacija sportskih događaja. Ajehler smatra da su ti programi „stabilna platforma i dokazani alati za nastavak i jačanje saradnje između Novog Sada i Dortmunda“ i napominje da je Grad Dortmund otvoren za nove ideje i projektne saradnje tokom procesa kandidature Novog Sada, kao i na putu do titule Evropska prestonica kulture 2021. godine.

Grad Dortmund je uspešno učestvovao u programu Evropska prestonica kulture RUR 2010, stoga su saveti i smernice koje su u pismu navedene od velike pomoći timu koji priprema kandidaturu Novog Sada za Evropsku prestonicu kulture 2021. godine, a za koju se zvanična aplikacija predaje do 23. oktobra ove godine.

Ajehler navodi da nisu jedino važne kulturne ideje i ubeđenja kojima grad doprinosi evropskoj

sceni, već i koje konkretne mere grad preduzima u razvoju resursa i u pristupu temama Evropske kulturne agende.

„Ovim je Novi Sad prepoznao neke oblasti koje su bitne za Evropsku prestonicu kulture, kao što su urbana regeneracija, veće investicije u kulturu i modernizacija kulturne infrastrukture, razvoj kulturnog turizma, popularizacija, učešće i emancipacija u oblasti kulture, kao i usvajanje prve strategije kulturnog razvoja“.