



Kumane je i ove godine tokom četiri dana, od 12. do 15. oktobra, bilo u znaku Laze Telečkog gde su održani 25. Dani Laze Telečkog, pozorišna manifestacija posvećena prvaku srpskog glumišta, rođenom Kumančaninu. Ljubitelji pozorišne umetnosti imali su priliku da u Zadružnom domu pogledaju dve predstave za decu i četiri za odrasle. Manifestacija je počela lutkarskom predstavom „Zvezdan“ u izvođenju Narodnog pozorišta „Toša Joavanović“ iz Zrenjanina, dok je u večernjim časovima prvog dana manifestacije izvedena i predstava „Ona“, takođe, zrenjaninskog pozorišta.

U petak, 13. oktobra, mališani su u toku dana uživali u predstavi „Agencija za lepo ponašanje“, u izvođenju „Radionice snova“ iz Novog Bečeja. Program drugog dana manifestacije bio je rezervisan za svečano otkrivanje spomen ploče Lazi Telečkom na zgradi Zadružnog doma, a ploču je otkrio Zoran Lazin, pokrajinski podsekretar za kluturu, javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama:

- Današnje srpsko pozorište i pozorište uopšte je sklono zaboravu, a da nije bilo takvih korifeja kakav je bio Laza Telečki, pitanje je da li bismo danas imali pozorište. Činjenica je da on bio jedan od vodećih, prvih profesionalnih glumaca u srpskom pozorištu, najpre u Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu. Jako je bitno reći, to želim uvek da podvučem, da je u vreme kada je Laza Telečki bio glumac, Šekspir došao u srpsku kulturu kao zaista velika novost. Upravo zbog toga, i ne samo zbog toga, Laza Telečki je čovek kojeg moramo da se sećamo. Nije dovoljno to što ima ulicu u Novom Sadu i što ga se sporadično setimo. Mislim da je njegov doprinos, kao umetnika i, pre svega, čoveka koji je bio rodonačelnik, ogorman. Dovoljno je reći da je on bio prvi Ričard III kod Srba, a „Ričard III“ predstavlja tada u Novom Sadu i promociju velikog Šekspira među Srbima.

Nakon otkrivanja spomen ploče usledile su promocije knjiga „Priče iz bajkolevke“ Monike Jovanov i Edit Zerebelji Tenji i „Trenutno stanje u institucionalnim, profesionalnim pozorištima i vizije pozorišta u 21. veku“, koje je predstavio pisac i dramaturg, Goran Ibrajter. Isto večer, Novosadski NOVI Teatar iz Novog Sada odigrao je predstavu „Mandragola“ na tekst Nikola Makijavelija.

U subotu su Kumančani imali priliku da pogledaju predstavu „Najluđa noć“, u kojoj su uloge tumačili poznati glumci: Milenko Pavlov, Marijana Micić, Ljiljana Đurić i Gojko Baletić, dok je nedelja bila u znaku glumca Radoslava Raleta Milenkovića, kome je uručena ovogodišnja nagrada „Maska Laze Telečkog“, nakon čega je Milenković izveo monodramu „Naši dani“ na tekst Radoja Domanovića.

O značaju Laze Telečkog i nagradi koju je dobio, Radoslav Milenković kaže:

- Presrećan sam i zaista uzbuđen zato što je to nagrada koja spaja vekove i milenijume, i u tom smislu nas obavezuje. Ako se jedan vrlo mlad čovek, koji je umro sa 33 godine, u tolikoj

muci, patnji, lutanjima gradovima, zemljama, na kraju skrasio, svoj kratak život posvetio pozorištu i toliko mnogo uradio za tako malo vremena, onda to zaista moramo, ne samo da poštujemo i da se divimo, nego i da sebe postavimo pred takvu sudbinu i da se obavežemo na marljivost, skromnost i trpljenje. Laza Telečki je primer koliko su gluma, pozorište i umetnost u stvari i uteha i iskupljenje koje imamo.

Milenković je izrazio zahvalnost organizatorima manifestacije koja već 25 godina čuva sećanje na Lazu Telečkog i početke srpskog profesionalnog glumišta. Organizaciju manifestacije je i ove godine podržala lokalna samouprava.

- Na opšte zadovoljstvo svih nas u organizaciji, ovogodišnji Dani Laze Telečkog su bili vrlo posećeni. Manifestacija je, kao i prethodnih godina, bila finansirana od strane lokalne samouprave i iz sredstava Mesne zajednice Kumane. Svake godine je sve veći broj mladih, odnosno naših najmlađih sugrađana, koji dolaze ne samo na predstave za decu već i na predstave za odrasle, što dodatno govori o značaju i tome koliko je kultura u ovako malim mestima ipak zastupljena i na zavidnom nivou - rekla je Dunja Radin, predsednica Mesne zajednice Kumane.

Danilo Gurjanov, PR



