



Osmi po redu seminar tradicionalnih instrumenata održan je u prostorijama Folklornog ansambla „Vila“ iz Novog Sada, u organizaciji Saveza kulturno-umetničkih društava Srbije, Udruženja za očuvanje narodne tradicije „Alimo Traditional Group“, ali i domaćina Ansambla „Vila“.

Posetioci seminara imali su mogućnost da se bave teorijom tradicionalne muzike i praktičnim radom na tapanu, kaval i gajdama, specifičnim instrumentima Makedonije. Predavanja Selene Rakočević sa Fakulteta muzičke umetnosti iz Beograda, ukazala su na suštinu umeća sviranja na prethodno pomenutim instrumentima.

Gostujući predavači Hristijan Nikolovski i Filip Arilon iz Makedonije, uspeali su da dočaraju za kratko vreme muzičku tradiciju svoje zemlje, a zadovoljstvo svih prisutnih bilo je više nego primetno.

Seminar tradicionalnih instrumenata trajao je od 15. do 17. marta, kao jedan u nizu seminara održanih širom Srbije.

Tekst: Jovana Lazić

Fotografije: Andela Karalić



