



Dan uoči otvaranja Međunarodni pozorišnog festivala Sterijinog pozorja u Novom Sadu, glavni organizacioni tim Pozorja je prisutne predstavnike medija uverio da je sve spremno za njegov početak.

Besedom našeg proslavljenog režisera Emira Kusturice i mjuziklom po delu Stevana Sremca Zona Zamfirova (režija Kokan Mladenović, kompozitor Marko Grubić, Pozorišta na Terazijama, Beograd), 58. Sterijino pozorje će biti svečano otvoreno.

Tome će prethoditi dva događaja. Na prvom, 25. maja 2013. godine u 18 časova, u Svečanoj sali Matice srpske, će biti predstavljena nova knjiga Emira Kusturice "Sto jada", gde će pored autora govoriti prof. dr Sava Damjanov, Ivan Negrišorac i Selimir Radulović. U donjem foajeu Scene "Jovan Đorđević" u 18.30 časova biće otvorena 14. izložba pozorišnog plakata i grafičkog oblikovanja, a u 19.00 časova izložba "Krugovi" Likovnog kruga, Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave. Događanja prvog dana obećavaju izuzetno bogat program Pozorja.

O koncepciji Sterijinog pozorja njegov direktor, Selimir Radulović je između ostalog rekao da će 58. Sterijino pozorje biti "bogato, raznorodno i dinamično".

Od 25. maja do 3. juna, u deset dana biće realizovano 55 programskih jedinica. U zvaničnom delu programa Selekcije nacionalne drame i pozorišta biće izvedeno osam predstava, od toga šest po domaćem dramskom tekstu, dok će u Međunarodnom programu "Krugovi" biti izvedene dve predstave.

Igor Bojović, dramski pisac i selektor ovogodišnjeg Sterijinog pozorja je, za razliku od prakse iz prethodnih godina, potpuno sam napravio selekciju i odgledao preko 80 predstava u zemlji i inostranstvu. On je istakao da će ove godine 58. Sterijino pozorje biti slika onih najbitnijih pozorišnih događaja u protekloj sezoni gledano kroz prizmu domaćeg dramskog teksta. Biće to jedna raznolika selekcija u kojoj će biti različitih žanrova, mjuzikla, tragedije, drame, biografskih komada i pseudobiografskih, ali tu raznolikost selekcije spaja jedna bitna stvar, a to je domaći dramski tekst.

Pomoćnik direktora za izvršne poslove Miroslav Radonjić je rekao:

-Naša pozorišta su i u današnjim (ne)prilikama uspela da iznedre brojne premijere koje na visok estetski način govore o tome da je pozorište vrlo bitno kod nas. Pozorišta su pokazala visok stepen kreativne energije i iz godine u godinu proizvode nekoliko desetina vrlo značajnih predstava.

Većina predstava na ovogodišnjem Pozorju održaće se na Velikoj i Maloj sceni SNP-a. To će biti predstave koje će moći da vidi veći broj publike, za razliku od kamernih prostora u kojima su

se prikazivale pojedine predstave proteklih godina, što će uticati na broj posetilaca i nadmašiti dosadašnju posetu od 10.000 gledalaca, koji prosečno svake godine prate Pozorje. Pored SNP-a i pozorišne dvorane NIS-a, predstave će se igrati i u drugim prostorima. Jubilarno 40. Pozorja mladih ispitne predstave studenata Akademije dramskih umetnosti iz osam visokoškolskih institucija iz regiona, igraće se u Kulturnom centru i Pozorištu mladih.

Bogati prateći programi namenjeni su i široj publici. U Studiju "M" interaktivnom umetničkom instalacijom "Dnevna soba" biće predstavljeno delo konceptualne umetnice Marine Abramović. Gosti Pozorja će biti i Sterijanci, dobitnici najvećeg broja Sterijinih nagrada u kategoriji glume, Milena Zupančič (1971. 1975 1979. 1985. 1990.), Pero Kvirgić (1956. 1959. 1971. 1989.) i Mihailo Miša Janketić (1988. 1992. 1994. 2005.) sa kojima će razgovarati reditelj Voja Soldatović.

Organizatori su u program uvrstili i Međunarodni sipozijum pod nazivom "Pedagogija i izvođačke umetnosti" na kojem će uzeti učešće više od 20 učesnika, kao i nekoliko umetničkih radionica sa gostima iz inostranstva kao i drugih vrednih i zanimljivih programa.

Pokrovitelji ovogodišnjeg Sterijinog pozorja su Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje i Gradska uprava za kulturu grada Novog Sada, dok je generalni sponsor NIS-GAZPOM-NEFT.