



Salaš Katai sa novom turističkom ponudom, zasebnim malim salašom pogodnim za veće društvo, izašao je na Međunarodni sajam turizma u Budimpešti, poslednjeg vikenda februara ove godine.

Salaš Katai počeo je sa radom 1995., kao porodični poduhvat Zite i Geze Katai, koji su svoju viziju pretvorili u multifunkcionalan i aktivan muzej na otvorenom koji posetiocima garantuje ugodan boravak u domaćinskom, tradicionalnom ambijentu vojvođanske ravnice s kraja prošlog i početka ovog veka, prilagođenom potrebama savremenog gosta, pod uslovom da ne ruži njegov prvobitni sklad, pre svega kada je arhitektura u pitanju.

Vrlo brzo po otvaranju postao je poznat po radu sa decom, radionicama, aktivnostima u prirodi, sadržajima za igru. Programi poput upoznavanja sa domaćim životinjama, jahanja konja i magaraca, vožnja traktorom, izrada ručnih radova raznim tehnikama, zanimljivi kvizovi, pečenje kurtoš kolača, poseta pekarskom i etno-muzeju, jezeru, pešačke ture, sakupljanje lekovitog bilja, bogat večernji program i dr., brzo su postale nezaobilazan deo edukacije u prirodi za decu nižih razreda osnovnih škola.

Svake godine u okviru dečjeg i omladinskog turizma domaćini salaša Katai organizuju Letnju školu i kampove za decu. Domaćini izlaze u susret, uglavnom studentima, koji samostalno organizuju kampove a koriste usluge boravka, smeštaja i hrane salaša.

Situiran na idelanom mestu, u srcu Bačke, u podnožju Telečke visoravni, duž reke Krivaje, na sat vremena od Subotice, Sombora i Novog Sada, sa etno i gostinskom kućom, kućom na obali i pekarskim muzejom, našao je svoje mesto i u porodičnim i u poslovnim krugovima, a organizacija seminara, stručnih usavršavanja i konferencija, postala je deo redovnih aktivnosti salaša.

Njegov povoljan položaj grupe turista koriste i kao polazišnu tačku za obilazak drugih destinacija, izlete po Vojvodini. Salaš koriste za smeštaj i hranu, po kojoj je ovo mesto posebno poznato. Salaš Katai se ne bavi organizacijom izleta, ali domaćini rado daju kontakte turističkih agencija i vodičkih službi, kao i direkcije kako stići do željene destinacije, što se pokazalo dovoljnim za potrebe gostiju salaša.

- Ove godine osposobili smo još jedan manji salaš, fizički odvojen od Salaša Katai, sa pet spavaćih soba, trpezarijom za 20 - 25 ljudi i otvorenom kuhinjom iz koje se pruža pogled na okolne njive i ravnice koja smiruje. Ovaj salaš smo namenili za malo veće društvo koje ima želju za intimnijim boravkom u prirodi. Opremljena kuhinja im omogućava i samostalnu pripremu obroka. Jedna grupa je već „isprobala“ ovaj novi koncept, i imali su samo reči hvale - obavestila je Anamarija Katai, jedno od troje dece Zite i Geze Katai, koja svake godine dolazi na Sajam turizma u Budimpešti, jer je broj zainteresovanih turista iz ove zemlje jednak broju turista iz

Srbije.

- Sajam turizma u Budimpešti je pravo mesto za ostvarivnje novih kontakata kako sa turističkim agencijama, tako i budućim klijentima. Volimo da potencijalnim korisnicima naših usluga možemo lično i kroz naš propagandni materijal, da predstavimo ono što radimo i da im dočaramo sve ono što ih čeka kod nas – objasnila je Anamarija Katai, mada je Salaš Katai dosta dugo na tržištu, a dobar glas se daleko čuje, pa je sve manje onih iz turističke privrede da nisu upoznati sa ovom jedinstvenom ponudom.

Salaš Katai nema letnju i zimsku sezonu. Turisti s razlogom dolaze tokom cele godine. To je i mesto raskošnih i neobičnih venčanja, rođendanskih žirki. Mesto porodičnih poseta i susreta lovaca.

I ovako osmišljen i po najvišim standardima sproveden vid ruralne turističke ponude predstavlja ogroman kapital, i kao izvor zadovoljstva i kao mogućnost za pristojan život. Ali...

- Potrebno je uložiti mnogo truda i rada, vrlo često i bez vremena za predah. U organizaciju života i rada na salašu uključena je cela porodica. Čak i ćerke moje sestre, od sedam, devet i jedanaest godina aktivno pomažu shodno svojim mogućnostima. Ako se mnogo radi i na ovakav način, kao što to radi moja porodica, predano, posvećeno i domaćinski ovaj vid turizma ima lepu perspektivu - zaključila je Anamarija Katai.



