



Vršac - lepa varoš, kako je govorio čuveni vršački pisac Jovan Sterija Popović, a Vrščani bi dodali još i varoš vетра, вина и ljubavi. Varoš u koju ćete se zaljubiti na prvi pogled, gde ćete osetiti pravu košavu i uživati u čuvenim vinima iz vršačkog vinogorja. U nastavku sledi 10 nezaobilaznih turističkih atrakcija (verujte nam, ima ih mnogo više!).

Vršačka kula (slika 1), simbol ne samo grada već i cele okoline, sazidana je 1439. godine i veruje se da ju je podigao Đurađ Smederevac posle pada Smedereva sa ciljem da zaštiti svoje posede na prostoru današnje Vojvodine. Od celog utvrđenja najočuvanija je Donžon kula, visine 20 m, koja je danas u potpunosti restaurirana. Visina spoljnih zidova iznosi 19,85 m, a strane su široke 13,80 m i 11 m. Karlovačkim mirom 1701. godine je počelo rušenje kule, tako da se više nije mogla koristiti u vojne svrhe. Dosadašnjim istraživanjima konstatovani su bedemi i ostaci kružne kule. Pokretan arheološki materijal (keramika, kameni predmeti, metalno oružje i oruđe, novac) posle završene kompletne analize daće precizniju sliku života ovog utvrđenja u istorijskim, kulturnim, ekonomskim okvirima.

Apoteka na stepenicama (2), poznata i pod imenom "Apoteka na stepenice", potiče iz druge polovine 18. veka i u njoj je 1784. otvorena prva vršačka apoteka "Kod spasitelja". Ova barokna građevina, od šezdesetih godina prošlog veka nalazi se u sastavu Gradskog muzeja i u njoj se nalazi spomen-zbirka Paje Jovanovića, među kojima je i čuveni Pajin „Triptihon”.

Gradski muzej - Konkordija (3) osnovan je davne 1882. godine, na predlog Julijusa Friša. Za kustosa je postavljen Feliks Mileker, čija je velika zasluga za obogaćivanje muzejskih zbirki putem terenskih iskopavanja, otkupa predmeta od kolezionara, a znatan deo starina kroz poklone brojnih darodavaca. Prva velika izložba za javnost otvorena je 1896. godine. Danas muzej broji preko 250.000 eksponata u nekoliko stručnih odeljenja: arheološko, istorijsko, numizmatičko, etnološko, prirodњačko i umetničko, kao i konzervatorska radionica.

Gradska kuća - Magistrat (4) u kojoj se danas nalazi Skupština opštine Vršac, je kompleks koji se sastoji od tri zgrade građene u tri veka:

XVIII vek - najstariji deo je zgrada na uglu Dvorske i Dositejeve sa dva trga;

XIX vek - centralna zgradasa balkonom i glavnim ulazom sa Trga pobjede i

XX vek - najnoviji deo a ulazom iz ulice Ande Ranković.

Sterijina kuća (5) pravu namenu dobila je posle više od 150 godina od smrti oca srpske drame Jovana Sterije Popovića: Kuća na Trgu Svetog Teodora Vršačkog, u kojoj je ovaj istaknuti Vrščanin živeo i radio, konačno je dobila pravu namenu - postala je Sterijin muzej. Prostor je oplemenjen originalnim nameštajem koji je slavni pisac koristio među kojem je i pisaci sto, na kom je pisao drame i komedije. Originalni rukopisi „Pokondirena tikva“, „Zla žena“, „Kir Janja“, „Laža i paralaža“ i brojnih drugih Sterijinih dela, nalaze se u vitrinama u spomen-sobi, a

na zidovima su uramljeni faksimili i dokumenta. Tu su još i dokumenti i fotografije i portret Sterije koji je naslikao Uroš Predić.

Dvor Eparhije Banatske (6): Vladičansku rezidenciju banatskih episkopa podigao je vladika Jovan Georgijević koji je 1750. godine vratio episkopsku stolicu iz Karansebeša u Vršac. U okviru dvora sagrađen je pridvorni hram u kojem se nalazi čudotvorna ikona Bogorodica Vinčanska-Bezdinska. Dvorska galerija bogata je portretima vršačkih episkopa i drugih crkvenih velikodostojnika, velikom zbirkom starih rukopisa, ikona i knjiga od kojih je najstarije „Vatinsko jevanđelje” i datira iz druge polovine 16 veka.

Manastir Mesić (7) jedan je od najznačajnijih manastira u jugoistočnom Banatu, nastao najverovatnije u XV veku, mada ga po lokalnoj legendi osniva 1225. godine Arsenije Bogdanović Hilandarac koga je lično Sv. Sava postavio za igumana manastira. U crkvi posvećenoj Sv. Jovanu Krstitelju, nalaze se ostaci fresaka iz 1743. godine i dobro su očuvane. Ispod se nalazi još stariji sloj fresaka koji nije ispitani, kao i freske koje su nastale u XVIII veku. Manastir u svojoj riznici čuva vredne rukopise i knjige, kao i niz slika poznatih slikara. U manastiru se, na Bogorodičnom tronu, nalazi ikona poznata kao "Dostojno Jest" kojoj se pridaje čudotvorna moć. Potiče sa Svetе gore Atonske a u manastir je doneta 1803. godine.

Vršački vinogradi (8) su ono čime sa Vrščani najviše ponose kao i čuvenim vršačkim vinom koje je čak iz najdublje prošlosti deo sudsbine ovoga grada. Vršačko vinogorje spada u starija vinogradarska područja Evrope. Prema nekim pisanim podacima i arheološkim nalazima, počeci vinogradarstva datiraju još iz vremena Dačana i rimske vladavine ovim krajem. Obilazak plantažnih vinograda i vinski podrumi u Gudurici i Velikom Središtu zadovoljiće svačiju vinsku radoznalost. Mnoštvo manjih vinarija pružaju ruralni ugodej gde se pored dobrog vina mogu probati i razni specijaliteti domaće kuhinje uz neizbežne tamburaše.

Katedrala u Vršcu - Crkva Svetog Gerharda (9) je velelepni rimokatolički hram, posvećen Sv. Gerhardu, zidan od 1860. do 1863. godine i danas predstavlja jedan od najreprezentativnijih objekata u gradu. Projekat se do detalja oslanja na srednjevekovnu gotičku kulturu. Enterijer crkve bogato je opremljen izrezbarenim nameštajem, ukrašen zidnim i oltarskim slikama, vitražima i skulpturama. Glavnu oltarsku palu je 1863. naslikao profesor bečke Akademije Peter Johan Gajger. Ono po čemu se ova crkva, sem svoje veličine, ističe su orgulje zbog kojih je ova bogomolja i svojevrsna koncertna dvorana gde su do sada nastupali mnogobrojni horovi i poznati operski pevači.

Šušara - srce Deliblatske peščare (10): Na jugoistočnom obodu Specijalnog rezervata „Deliblatska peščara“ nalazi se selo Šušara, nastalo daleke 1887. godine. Čist vazduh i netaknuta priroda Deliblatske peščare ili kako je još nazivaju "Evropska sahara" predstavlja najveću oazu peščarsko-stepske i šumske vegetacije. Takođe je veoma značajno prisustvo stepskih životinjskih vrsta koje su iščezle ili iščezavaju sa drugih staništa sa panonske nizije. Ljubitelji lova, biolozi, planinari, rekreativci, gurmani i svi ostali zaljubljenici u prirodu mogu naći svoje zadovoljstvo kroz sve vidove izletničkog, lovnog, vinskog i gastro-turizma i uživaju na svežem vazduhu i lepotama Šušare i okoline. Na najlepšem mestu u Šušari nalazi se i Kaštel Marijeta, u samom srcu rezervata prirode Deliblatska Peščara u Banatu. Boravak u raskošnom ambijentu banatske ladanjske kuće, oplemenjenom sjajnom kolekcijom umetničkih slika i predmeta, je nezaboravan doživljaj i poziv na svojevrsno umetničko putovanje.

10 ATRAKCIJA U VRŠCU I OKOLINI KOJE NE SMETE PROPUSTITI

utorak, 01 septembar 2020 22:16



10 ATRAKCIJA U VRŠCU I OKOLINI KOJE NE SMETE PROPUSTITI

utorak, 01 septembar 2020 22:16



www.topsrbija.com



www.topsrbija.com



www.topsrbija.com



www.topsrbija.com



www.topsrbija.com