



Drugog dana posetili smo živopisni predeo, turistički raj „**Drinsku lagunu**“ porodice Kurteš (Milke, Milana i njihovih sinova Đorđa i Ivana), tik uz reku, sa pogledom na sojenice građene po njihovoj zamisli, sa domaćom rakijom i sokovima koje sami prave. Ukratko, bio je to susret sa vrednim ljudima koji žive od svoje ideje po principu „uradi sam“, bave se turizmom na način na ugode svojim gostima. U skladu sa prirodom.

Etno selo „Sunčana Reka“ nastalo je po ideji Zorana Mirkovića da privuče što veći broj posetilaca raznovrsnim sadržajima. Ugostiteljski objekti: Kafana pod vrbom, Biznis sala, Letnja bašta sa vrhunskom domaćom kuhinjom; Zabavni park za decu „Veselo dvorište“, farma sa konjima, paunovima, ukrasnim kokama; kamp; veštačka stena za planinarenje; sportski tereni za odbojku, mali i veliki fudbal, odbojku na pesku; staza za džoging, streličarsvo ili jahanju konja; vežbalište u prirodi; mogućnost iznajmljivanja kvada; orijentiring, pešačke ture i paraglajding; i najnovije spa centar sa programom oporavka i masaže, zvuče primamljivo i dostupno. Dovoljno i za ceo dan boravka u krugu Sunčane Reke, pa i više.

U Banji Koviljači smo imali privilegiju da obiđemo **Wellness centar „Kovilje“** i kupatilo koje je po nalogu kralja Petra građeno od 1904 - 1907., i vidimo kadu u kojoj se, budući da je i sam patio od reume i kostobolje, kupao i sam kralj, a koje i danas mogu da koriste gosti Banje. Svoju ljubav prema Banji Koviljači kralj je preneo na svog sina, prestolonaslednika Aleksandra, koji je 1932. godine podigao jedinstven dvorac

Kur salon

, sa namenom uživanja, a ne lečenja. Ovo reprezentativno zdanje, obnovljeno 2019., dominira parkom i ozbiljno konkuriše prirodnom okruženju.

Po poseti **crkvi Sv. apostola Petra i Pavla**, sledio je obilazak već postavljenih statua, učesnika Međunarodnog festivala **STATU**

A FEST

, čije je svečano otvaranje nešto kasnije usledilo na lozničkom Šetalištu. Dok smo čekali otvaranje upoznali smo se sa slatko-slanim programom poslastičarnice

La Dolce Vita

, takođe na Šetalištu, koja je za šest meseci trajanja stekla izuzetnu popularnost kod publike.

- Brigom za zdravlje naših klijenata visokim kvalitetom naših proizvoda zadobili smo naklonost Lozničana, koji nas nesebično preporučuju prijateljima i svima koji posete naš grad - kaže Olgica Samoilović, preduzetница i pokretač ovog neuobičajenog koncepta. Zašto? Zato što je svaki kolač proizvod jedinstvenog mišljenja svih učesnika u procesu nastanka svakog proizvoda.

Uz gromoglasne zvuke Sambase, udruženja poštovalaca brazilske muzike iz Novog

Sada, koji su svečanim defileom zapalili atmosferu i animirali mališane da zaigraju uz zvuke sambe, najavljen je **otvaranje STATUA FEST-a** njihovim pojedinačnim predstavljanjem. Snežana Perić je otvorajući festival zahvalila i učesnicima i posetiocima na prepoznavanju ideje i podršci festivalu, jedinstvenom u našoj zemlji, retkom i u granicama Evrope, naglašavajući prisutnost gradonačelnikove podrške i u ovom projektu. Nakon predstavljanja izmaštanih kreacija iz Srbije, Izraela, Bugarske i dr. zemalja, nastupila je Alice in WonderBand, koji neguje specifičan spoj muzike i teatra, obogaćen animacijama uličnim zabavljača raspoređenih duž Šetališta.

Dan se završio posle ponoći odlaskom, poput pravih Lozničana, na taze pogačice u **Pekaru „Mihailović“**

Više fotografija na našoj Facebook stranici: www. <https://www.facebook.com/topserbia>



