



S obzirom da je reč o jednoj od najstarijih vinarija na Fruškoj gori, Vinariji „Erdevik“, koju je 1826. godine osnovao grof Livije Odeskalki, a koja danas slovi za harmoničan spoj modernog i tradicionalnog, dovoljno govori o želji njenih vlasnika za njenim trajanjem. Njena vina Omnibus Lector, Trianon, Grand Trianon, Ex Chatedra, Roza Nostra, Bella Novela, Tri Bele Koze, Tri Roze Koze, Tri crvene koze i dva noviteta, Marlon Delon (75% Cabernet, 25% Merlot) i Stifler’s Mom (100% Shiraz) po uzoru na lik iz filma American Pie, kazuju o težnji stručnog tima ove vinarije da se najprobranijoj vinskoj publici nametnu vinima rafiniranog, egzotičnog stila, prepoznatljivog vrhunskog kvaliteta, visokom vinskom etiketom u svakom smislu.

- Moj posao je veoma lak jer su moje kolege, svako u svom domenu, uradile odličan posao. Tanja Đuričić je napravila fenomenalna vina. Ona svoj posao radi na najbolji mogući način, i mišljenja sam da će svoja najbolja vina tek napraviti. Sve što Tanja kreira ekipa na terenu to lepo pozicionira, a ljudi koji vole dobro vino to prepoznaju. Vinska kuća je već nešto drugo. Imali smo sreću da je zbog korone došlo mnogo stručnih ljudi koji su do tada radili na brodovima, na ozbiljnim pozicijama, i segment ugostiteljstva podigli na zavidan nivo, i u saradnji sa menadžmentom vinarije napravili nešto drugačije u ovom delu Fruške gore, Vojvodine i Srbije. Naglasak u Vinskoj kući je na lokalnom, kroz saradnju sa lokalnim poljoprivrednicima, sakupljačima pečuraka, proizvođačem visokokvalitetnog hladno ceđenog ulja iz Erdevika... Ja sam tu samo da malo pripomognem, kada dođu neke ture dobrih poznavalaca vina da odgovorim na neka pitanja - kaže Vuk Štefanović, brend menadžer.

Vinarija „Erdevik“ je privatizovana 2012. godine, ali tek tri godine kasnije dolazi ekipa koju predvodi Đorđe Stojić, koja je zacrtala put kvaliteta. Njihova filozofija fokusirana je na što kvalitetnijem grožđu, što se postiže sa više rada u vinogradu, koji olakšava rad u vinariji. Mnogo je uloženo u tehnologiju, u barrique burad, ali zgrada nije obnavljana.

- Glavna greška u koracima je previše ulaganja u infrastrukturu. Ovde se prvo ulagalo u adekvatnu opremu, koja je pomogla da se grožđe pretoči u karakterno i jedinstveno vino. Napredak je veliki i mislim da se iz godine u godinu vidi da kvalitet skače - objašnjava Vuk.

Najradosnija vest za sve u Vinariji Erdevik bila je kada je prošle 2020. godine na Decanter World Wine Awards (DWWA), u Londonu, platinasto priznanje i 97 poena osvojila Vinarija „Erdevik“ za barikirani Chardonnay Omnibus Lector 2015., odnosno iz prve berbe. To je do sada najveći uspeh srpskih vina i značajno odličje za ceo Balkan, jer je pokazalo da ovo područje ima uslove koje pogoduju jednoj internacionalnoj sorti. Uspeh je tim veći ako se zna da je u odluci učestvovalo 116 sudija, koji su tokom 28 dana ocenjivali 16.518 vina. Grožđe Chardonnay-a je dobijeno sa mikrolokaliteta Breskvik u Krčedinu, sa zasada iz 2004. godine, na zemljištu slojevitom, prepunom minerala, na nadmorskoj visini od 100 metara, i sa ozbiljnom

redukcijom roda. Vinograd na potezu Breskvik je najveći (40 od od ukupno 64 ha ove vinarije) i tu se, pored Chardonnay-a uzgajaju i Sauvignon od belih i Cabernet, Merlot, Shiraz od crnih sorti. Na potezu Gvozdenjak, kojeg su po kvalitetu Ugari klasifikovali kao - Grand Cru Classe, jednako brdu Principovac, su sorte Pinot Blanc, Pinot Grigio, Rajnski Rizling, Tamjanika i Grašac, po rečima gospodina Štefanovića, jedan od najboljih poteza za tu sortu.

- Ovaj kraj je vekovima bio vinogradarski, posle toga malo zanemaren, jer je to bila politika države koja je imala jasan pravac proizvodnje što veće količine vina za izvoz na evropsko tržište. Fruška gora je istorijski jedan od nastarijih vinskih regiona u Evropi i mi imamo tu sreću da se naši potezi nalaze na magičnoj 45 paraleli, na istoj geografskoj širini kao i neka od velikih vinskih regija sveta poput Bordeaux, Burgundije, doline Willamette u Oregonu. Ukratko, naša i sijaset drugih vinarija vraćaju vinsku slavu Fruške gore i mislim da će ovaj prostor biti mesto događanja srpskog vinskog preporoda - konstatovao je menadžer.

Vinarija je krenula uzlaznom linijom, ali je ostalo dosta prostora za dalji napredak.

- Sve dalje zavisi od nas. Vizija je jasna, Ne verujem da ćemo preterano širiti kapacitete, jer se njihovim povećanjem smanjuje kvalitet, a problemi rastu. Opređeljeni smo za postepen razvoj, da ne idemo suviše u širinu, da se oslanjamo na ono što već imamo i postojeću količinu dovedemo do savršenstva. Paralelno sa razvojem vinarije, nastojimo da proširimo sadržaje, podignemo turizma, a blizina granice sa Hrvatskom, BiH i Mađarskom, blizina Beograda i Novog Sada, daju realne šanse našem optimizmu. Uz saradnju sa lokalnim stanovništvom to može da bude jako lepo u narednih pet godina, a ja verujem, kada je vino u pitanju, da ćemo u ne tako dalekoj budućnosti praviti jedan od boljih Grašaca na područje Hrvatske i Srbije - najavljuje naš sagovornik.

Mnogo toga može se ispričati o vinariji „Erdevik“, ali najautentičnija je ona koju može da ispriča sama, kada je posetite, i u pastoralnom okruženju susretete sa uigranim timom sastavljenim od najboljih u svom domenu znanja i rada, probate jela vrhunskih kuvara pripremljena od najboljih namirnica na jednostavan način, i degustirate potvrđeno dobra vina po cenama koje nisu preterane. Ako želite da se informišete najbolje je da to učinite preko društvenih mreža, kao i preko sajta vinarije, gde postoje podaci vezani za rezervacije.



