



Tradicionalni koncert polaznika škole rock-a „Kulturno sklonište“, održan je u nedelju, 22. decembra, u novosadskom klubu „Route 66“. Kao i svake kalendarske godine, mlađi gitaristi, pevači, bubenjari, basisti i klavijaturisti, uz pomoć svojih profesora, kroz raznovrstan repertoar neprolaznih svetskih Rock 'n' Roll hitova, imaju priliku da svoj napredak ostvaren u prethodnom periodu pokažu svojim najbližim, rodbini, prijateljima.

Ovakvi koncerti uživo su ujedno i najbolji reper mlađim muzičarima da osete binu, komuniciraju sa publikom i u toj interakciji shvate svu lepotu, ali i težinu onim čime planiraju da se bave u budućnosti.

Tako su gitaristi: Filip Dutina, Vukašin Višković, Teodora Sredojević, Igor Zorić, Dimitrije Novaković, Marko Paunović, Alekса Babić, Dušan Knežević, Tomislav Maksimović, Mihajlo Oklobžija, Filip Nadaški, Marko Babić i Slaviša Kozomora kao i tri gracie: Dunja Papić, Duška Miladinović i Milica Belić; basisti: David Grgić, Nikola Stijacić, Dejan Zec, Slobodan Većkalov i Uroš Vukobrat; bubenjari: Stefan Vulinović, Dragan Radulović, Savo Zorić i Boris Stefani; vokali: Čedomor Đurišić, Adrijan Vencel, Stefan Protić, Ognjen Grbić, Filip Čačević, Sergej Gačević, Katarina Garovnikov, Teodora Radosavljević, Gorica Šutić, Jovana i Teodora Stanković, Mila Spasojević, Milan Banjac, Katarina Tenjović, Gala Gekić i Alekса Borić; ispraćeni virtuozima na klavijaturama: Marije Savanović i Gorice Šutić, podržani od svojih profesora Petra Jelića i Aleksandra Šukovića (gitare), Vlade Samardžića (bass), Nenada Kojića (bubenjevi), Baneta Tomicića (klavijature), priredili veče za podsećanje, uživanje i opuštanje.

Na koncertu su se mogli čuti provereni hitovi poput "Boulevard of Broken Dreams"- Green Day, "Seize the Day"- Avenged Sevenfold, "Sex On Fire"-Kings of Leon, "Broken Strings"- James Morrison, "Wonderwall" - Oasis, "Nothing Else Matters"- Metallica, "A Natural Woman"- Aretha Franklin, "Gold on the Ceiling" The Black Keys, Sharp Dressed Man - ZZ Top i mnogi drugi.

Osim što je ovo bila izuzetna prilika da mlađi istraže svoje scenske sposobnosti, komuniciraju sa publikom kroz interaktivnu saradnju, oni najuspešniji mogli su da obznane svoje kompozitorske pokušaje, što su prisutni znali da nagrade.

Ovogodišnji koncert nije počeo po ustaljenom redosledu, sa najmlađim polaznicima "Kulturnog skloništa", tzv. Malom školom Rock 'n' Roll-a, koji su, iako kao drugi, i ovog puta, izvođenjem nekoliko pesama "za odrasle" izmamili divljenje publike, već nastupom pionira "starog dobrog" Rock 'n' Roll-a, Žike Jelića koji je u svom istraživačkom i promotivnom pohodu sa Lap Steel Guitar-om, neopravdano slabo zastupljenom instrumentu na ovim prostorima, sa svojim bratom Dragim, na iznenadenje i opšte zadovoljstvo publike, odsvirao dve kompozicije.

Koncert su vokalno podržali i gosti pevači, prijatelji škole, Čika Joca Zmaj i Igor Gnendinger,

te svojim iskustvom doprineli raznovrsnosti i kvalitetu programa.

Sve u svemu bio je to poseban doživljaj koji će se, opet po starom dobrom običaju, ponoviti na Gala godišnjem koncertu u junu, kako je najavio Petar Jelić, glavni nosilac projekta Kulturnog skloništa.

[Više fotografija možete da pogledate ovdje.](#)