



Da li zbog toga što je svetsku premijeru doživeo u višemilionskoj Moskvi 14. februara na „Dan zaljubljenih“, prvi film dvadesetosmogodišnjeg režisera Olega Trofima, film „Led“ bio je najgledani film prvog dana prikazivanja u bioskopima prestonice, a prema predviđanjima ovoj bajkovitoj ljubavnoj priči inspirisanoj istinitim događajem, obaranje rekorda tek predstoji. Veliko interesovanje za film pokazala je i domaća publika.

Navikla da ga vidi u ulozima sportista, što fudbalera, što košarkaša, ali uvek zavodnika, blagonaklono je prihvatila njegovu ulogu vrhunskog klizača u kategoriji sportskih parova u umetničkom klizanju. Novosadskoj premijeri, 08. marta, opet u vreme praznika koji asocira na ljubav, u bioskopu Arena Cineplex, Miloš Biković je strpljivo i sa puno šarma odgovarao na pitanja brojnih novinara. Pravi profesionalac, nema šta. - Ovo je sportska drama sa elementima mjuzikla. Muzika koja prati radnju filma, podržava ovu priču punu nepredviđenih obrata, naglašavajući emotivna stanja likova, budeći empatiju kod gledalaca. Moja uloga bila je za mene veliki izazov. Najveći je bio samo klizanje, potom priprema lika, zapravo čoveka od krvi i mesa koji je tragičan junak, ne samo negativac - objašnjava nova zvezda ruskog filma, Miloš Biković. On je takođe, na zahtev novinara napravio paralelu između ruske i domaće kinematografije: - Ruska je jedna od najvećih u svetu, srpska se bori za preživljavanje. Stvaraoci su talentovani i sa jedne i sa druge strane, ali u Rusiji imaju veće mogućnosti - rekao je Miloš Biković, i upitan za svoje utiske koje je život na novoj destinaciji ostavio na njega objasnio da Rusiju doživljava kao drugu otadžbinu, da oseća sličan kulturni i genetski kod ova dva naroda. Vreme provodi u čitanju dela ruske literature, upoznavajući se sa ruskim filmom i kulturom uopšte i najavljuje nove projekte i u zemlji i u Ruskoj Federaciji.

Ovaj film je po svom senibilitetu namenjen pretežno ženskom delu publike, ali u njemu mogu uživati i muškarci. Priča nesvakidašnja, prati život devojčice iz Irkutska, Sibir, njen uzlet u svetski vrh umetničkog klizanja, njeno odrastanje, na kraju zaljublivanje, preko niza tragičnih, životnih situacija. Film o sportu, u kojem su ruski sportisti najbolji na svetu, interesantan je i po tome, što jednog od glavnih likova, pred ruskih glumaca Aglaje Tarasove i Aleksandra Petrova, igra glumac iz zemlje bez ikakve tradicije u ovom sportu, što je još jedno priznanje izvrsnosti Miloša Bikovića.