



Janika Balaž, Sveta Sladić - Čiča, Boško Nikolić - Bocan, Stevan Kormanjoš - Pišta, Stevan Nikolić - Crni Steva, Ivan Nikolić - Kika, Josip Kovač - Joška Hano, Josim Familić - Todor od četvrtka, 07. juna 2018. godine, dočekivaće i ispraćati posetioce Vinarije „Zvonko Bogdan“ na Paliću. Ovekovečeni bronzanim statuama u prirodnoj veličini, osam Janikinih tamburaša, delo subotičkog vajara amatera Franje Mačkovića, s jedne strane i statue barda tamburaškog zvuka, Zvonka Bogdana s druge strane, postavljene su na ulazu ove reprezentativne paličke Vinarije, na zadovoljstvo poštovalaca „muzike za dušu“ i tamburaškog zvuka. One su istovremeno i čin zahvalnosti za sve što su za ovu vrstu muzike učinili tokom više decenija.

Njihov prijatelj i saradnik, Zvonko Bogdan, pun emocije, koje se nije stideo da pokaže, posvetio im je neku reč i naravno, pesmu. Ovaj dan nazvao je veoma važnim, ne samo u njegovom, nego u životima svih onih koji su delili i danas dele ljubav prema tamburaškoj muzici. Rekao je da su ovih „osmorica veličanstvenih“ obeležili jedno vreme, dali pečat i uspostavili standard sviranja „na tamburu“. Svi oni su deca Radio Novog Sada koji je od 1947. godine počeo da neguje tamburašku muziku. Iz velikog orkestra izdvojio se orkestar Janike Balaža i zabavljao ljude po kafanama, sajmovima, koncertima, venčanjima, a i razvodima. Maestro Zvonko Bogdan je otkrivajući jednu po jednu statu, rekao reč - dve o svakom od njih:

- Kod Janike Balaža je najlepše bilo to što je tamburu svirao na violinski način, kao da je u desnoj ruci imao gudalo. Janika Balaž je zvezda koja ne gubi sjaj. Sveta Sladić - Čiča, bio je Janikin verni pratilac. Svirao je sve tamburaške instrumente, Bio je veliki zaljubljenik u tamburašku muziku Vojvodine. Boško Nikolić - Bocan, najbolji čelista koji je ikada prošao kroz tamburaški orkestar Radio Novog Sada i koji sa stilom i muzikalnošću ikad pojavio na tamburaškom nebu. Jedini je živi član ovog tamburaškog orkestra Janike Balaža koji i danas svira čelo. Stevan Kormanjoš - Pišta, čovek koji će svojom muzikalnošću i načinom sviranja ostati upamćen kao najbolji kontraš svih vremena. Stevan Nikolić - Crni Steva, neponovljivi šarmer sa posebnim tonom, na svom instrumentu. Ovaj vrsni basista nije ni znao koliko je bio muzikalan. Ivan Nikolić - Kika, neizbežan član kao E basprimaš, a najviše kao vokalni solista. Josip Kovač - Joška Hano je bio muzičar bez čijeg prisustva bi ovaj orkestar bio deficitaran za jednog svestranog tamburaša. Josim Familić - Todor, bio je najbolji basprimaš svih vremena, i najbolji učenik Pere - Tumbasa Haje. U prisustvu Zvonka Bogdana, njegovu statu, rad istog autora, otkrile su umetnikove unuke. Na ploči, na ulazu u Vinariju uklesane su reči: Interpretator, kompozitor, tekstopisac, rođen u Somboru, umetnik koji životne uspomene pretvara u note i u pratnji tamburaša nesebično daruje svima, šireći duh vojvođanske ravnice. Njegova muzika svedočanstvo je jednog vremena i načina života. Uz prisustvo naslednika ovih velikana, Zvonko Bogdan je nastavio da im se obraća pesmom. Ovom svečanom činu

prisustvoale su pre svega poznavaoi i poštovaoci dela ovih umetnika, prijatelji vinarije „Zvonko Bogdan“, među kojima i kompozitor i dirigent Jovan Adamov, rokenrol novinar Petar - Peca Popović, glumica Jelena Gavrilović i mnogi drugi. Saša Simović, PR manager vinarije „Zvonko Bogdan“, bila je domaćin brojnim medijskim ekipama iz cele zemlje, među kojima i novinarima RTS-a, RTV-a, Pink-a, Prve, dnevnih, mesečnih izdanja, portala, kao i blogerima.

- Bili su to trenuci emocije i sete. Od njih osmorice, samo je jedan živ. Svi prisutni osetili su trenutke pomešane sreće za svim što je proživljeno i učinjeno u decenijama njihovog delovanja, žal što ih više nema. Zvonko Bogdan im je posvetio pesmu, vinarija vino i prostor, kao podsetnik na ove velikane vojvođanske tambure - rekla je Saša Simović.

Više fotografija možete da pogledate na našoj Facebook stranici:
www.facebook.com/topsrbija



