



Prvog marta otvoren su na Novosadskom sajmu otvoreni 18. Međunarodni sajam knjiga, 17. izložba umetnosti „Art – Expo“ i 8. Međunarodni sajam obrazovanja „Putokazi“.

Salon knjiga se predstavio sa preko 50 knjižara i izdavača iz zemlje i inostranstva, od umetnosti najzastupljeniji su slikari, a predstavnici srednjih škola i visokoobrazovnih institucija vraćaju mladošću i idejama.

Otvarajući ovu manifestaciju, vojvođanski sekretar za kulturu i javno informisanje Milorad Đurić rekao je da Novosadski sajam ovom manifestacijom nudi integrisani koncept kulture, umetnosti i [obrazovanja](#), jedinstven u Srbiji.

Organizatori su tokom sajamskih dana (Salon knjiga i Art – expo, traju od 1.-6. marta a Putokazi od 1. -3. marta), omogućili održavanje niza programskih aktivnosti u hali i Kongresnom centru Novosadskog sajma. Da navedemo samo neke: „Dani Laze Kostića“, Evropski fejsbuk pesnički festival, „Dan biblioteke i bibliotekara“, kvizovi, nemačko veče, javni čas crtanja stripa...

Prvog dana je novosadskom piscu Vladimiru Gvozdenju svečano uručena nagrada "Laza Kostić" za delo "Srpska putopisna kultura", u izdanju Službenog glasnika iz Beograda, a posetioći Salona će narednih dana moći da sretnu dobitnika Zmajevе nagrade Vojislava Karanovića, dobitnika NIN-ove nagrade Slobodana Tišmu, laureata nagrade "Meša Selimović" Dejana Aleksića i dobitnika Vitalove nagrade Uglješu Šajtinca.

U auli Novosadskog sajma posetioći će moći da vide izložbu skulptura iz fonda Internacionalnog simpozijuma skulpture Terra iz Kikinde, koji obeležava tridesetogodišnjicu svog delovanja; Internacionalnu izložbu umetničkih zastava; Izložbu povodom 60 godina od početka rada umetničkih kolonija u Vojvodini pod nazivom „Desetorica sa slike“ i edukativnu izložbu Matice

srpske o Jovanu Hadžiću.

[Više slika sa Novosadskog sajma, možete videti o v d e.](#)