



Od 11. do 13. jula Fondacija „Novi Sad 2021“ bila je domaćin Regionalnog samita Evropskih prestonica kulture, EPK Eho, na kojem se okupilo 20 predstavnika iz 9 gradova Evropskih prestonica kulture i gradova kandidata za ovu prestižnu titulu.

EPK Eho je najveći ovogodišnji događaj za umrežavanje rukovodilaca projekata Evropske prestonice kulture. Tokom dva dana održane su sesije sa ciljem razvoja novih partnerstava, identifikacije zajedničkih projekata i razmena znanja, a oficijelni program Samita zatvoren je neformalnim koktelom u dvorcu Edšeg koji je poslužio kao savršen mizanscen za povezivanje kulturnih ustanova iz Novog Sada sa gostima iz budućih i aktuelnih prestonica kulture.

Direktor Fondacije „Novi Sad 2021“, Nemanja Milenković ovom prilikom izjavio je:

- U našem malom gradu domaćini smo malim gradovima koji nisu i verovatno nikada neće biti glavni gradovi kulture Evrope, poput Berlina, Beča ili Pariza. Ali šta jesmo? Mi smo zajednica gradova koja će biti ili želi da bude Evropska prestonica kulture. To znači, da smo mi gradovi Evrope koji kulturu postavljaju na presto, na najviši pijedestal, u kome ona, menja naše gradove na bolje, utičući ne samo na kulturu već i na ekonomiju, politiku ali i socijalni ambijent. Naše umrežavanje i razmena iskustva su garant da će se te vrednosti i ideali i ostvariti.

Ovo stanovište potvrdila je i Angeliki Diapouli, umetnička direktorica projekta „Elefsina 2021“ rekavši da je Regionalni samit Evropskih prestonica kulture zaista dobra inicijativa koja dodaje novu dinamiku celom regionu: „Ovo je prvi put da je toliko gradova sa Balkana ili nosilac titule ili kandidat za titulu Evropske prestonice kulture. Povezivanje gradova doneće nam zaista velike benefite.

Angeliki dodaje:

- EPK je poseban projekat. Prestonice koje su stekle EPK titule imaju mnogo toga da podele sa kandidatima, poput ideja za rešavanje problema tokom razvoja projekta, saveta o upravljanju projektom i saveta o iskustvima stečenim tokom pripreme projekta.“

Viđenje Samita iz ugla grada-kandidata za titulu Evropske prestonice kulture, „Banja Luka 2024“ predstavila je Dijana Grbić, član tima. Za događaj kaže da je „Sjajna prilika za ostvarivanje neposrednog kontakta sa saradnicima iz ostalih gradova, razmeni iskustava i sugestija za prevazilaženje izazova i prepreka. Tek kada zajedno sednete shvatite da nije samo vama teško, te da je potrebno da se kontinuirano radi i veruje u uspeh.“

Na pitanje koji savet na Samitu će rado primeniti odgovara: „Nije savet, ali dobili smo potvrdu za neke naše dileme. Ono što smo ovde shvatili jeste da je uključivanje velikog broja građana, stručne javnosti i aktera u kulturi jedini ispravan način da projekat „Banja Luka 2024“ bude kvalitetan projekat, projekat koji donosi pravu promenu u zajednicu.

Mirjana Galić, član projektnog tima iz Banja Luke, dodaje: „Zapravo, treba se fokusirati na

realnu situaciju, mogućnosti i kapacitete grada. Nije cilj pobeda, već činjenica da je ovaj projekat inicijator konkretnih promena u kulturi jednog grada, promena koje su trajne.“

Regionalnom samitu Evropskih prestonica kulture u Novom Sadu prisustvovalo je 10 predstavnika iz gradova kandidata za titulu Evropske prestonice kulture, i to iz Banja Luke koja se kandidovala za titulu EPK 2024. godine, Mostara, grada kandidata za 2024. godinu, Debrecina – grada kandidata za 2023. godinu i iz Tirane, grada koji se kandidovao za titulu kulturne prestonice 2024. godine, a iskustva i znanja sa njima razmenili su umetnički i programski direktori iz gradova nosilaca EPK titule: Matera 2019, Plovdiv 2019, Elefsina 2021, Rijeka 2020 i Temišvar 2021.



