



Po mišljenju mnogih, jedna od najlepših priredbi na Novosadskom sajmu, Sajam knjiga i Izložba umetnosti „Art Expo“, počela je danas, a za dva dana pridružiće im se i Sajam obrazovanja „Putokazi“.

Čast da manifestaciju proglasi otvorenom pripala je gradonačelniku Novog Sada, Milošu Vučeviću, koji je rekao da ovakvi sajmovi jesu pavi putokazi društvu u kojem ćemo se takmičiti znanjem i sposobnošću da menjamo sebe gradeći bolju budućnost.

- Verujem da je knjiga i dalje najbolji prijatelj duše, često sigurno utočište, a uvek moć koja čini da svaki čovek bude bolji. I zato od nje ne treba odustati, pa čak ni kada se sve češće koristi u elektronskom izdanju - poručio je gradonačelnik Vučević.

Među brojnim gostima ovogodišnjeg Sajma knjiga je i Dijego de Silva, italijanski pisac, novinar i scenarista. Kako je rekao na otvaranju, Sajam knjiga je veći nego što je on to pretpostavljao.

- Koristim priliku da se i malo više upoznam sa vašom književnošću. Važno je i obeležavanje 140. godišnjice uspostavljanja diplomatskih odnosa između Srbije i Italije - naglasio je Silva, dobitnik Evropskog oskara za scenario i autor čija dela su prevedena u brojnim zemljama. U Srbiju i na Novosadski sajam stigao je zahvaljujući i Italijanskom institutu za kulturu i Izdavačkom preduzeću Clio.

Da se u najstarijoj sajamskoj kući u zemlji već četvrt veka organizuje Sajam knjiga podsetio je generalni direktor Novosadskog sajma, Slobodan Cvetković, koji je istakao da će na toj priredbi, ali i Izložbi umetnosti i Sajmu obrazovanja učestvovati više od 150 izlagača iz 13 zemalja.

- Publika će imati priliku da se sretne sa brojnim domaćim i stranim piscima. U okviru manifestacije „Dani Laze Kostića“, koji broji više od 140 programa obeležićemo jubileje kao što su vek od izdavanja „Lirike Itake“ Miloša Crnjanskog, 30 godina od smrti Danila Kiša, 90 godina od rođenja i 10 godina od smrti Milorada Pavića, naglasio je Cvetković.

Prvog dana Sajma knjiga na Novosadskom sajmu uručena je nagrada „Laza Kostić“, koja je ove godine pripala Selimiru Raduloviću, za knjigu „Dvanaest“, u izdanju Zavoda za udžbenike. Priznanje se dodeljuje za najbolju knjigu objavljenu između dva Sajma. Zahvaljujući se na nagradi, laureat je nadahnuto govorio o Lazi Kostiću, ističući da je i Miloš Crnjanski najčešće pominjao tog pesnika strasti bola i očaja, kako ga je nazivao, smatrajući ga ocem modernog pesništva.

- Ako sam gde kojim stihom domašio vrhove njegovog majstorskog pisma, ako sam iznedrujući iz dubina duge narodne priče od početka, kraja i središta jedinstvene arhetipske strukture, koja pokriva prostor od Danteove arhitektonike do Rableove dezintegracije,

pokazujući da se mitologija i pesništvo kreću u istom verbalnom prostoru, poverovaću da nisam sejao na kamenu nerodnom i da je moguće u ikumeni koja je u plamenu iz tihe i mirne luke gledati na ono što se ne vidi, a ne na ono što se vidi, kazao je, primajući nagradu, Selimir Radulović.

Nagrada za izdavački poduhvat dodeljena je „Prometeju“ za ediciju „Srpske vojvode“, a ta novosadska izdavačka kuća, zajedno sa beogradskim „Kornetom“, ponela je i Specijalnu nagradu za „Srpski rečnik sinonima“, autora Pavla Ćosića.

Žiri za dodelu nagrada činili su Franja Petrinović, Đorđe Pisarev i Zoran Đerić.

Sajam knjiga i Izložba umetnosti Art Expo traju do 11, a Sajam obrazovanja od 7. do 9. marta.

Mirjana Marić, PR
Novosadski sajam

