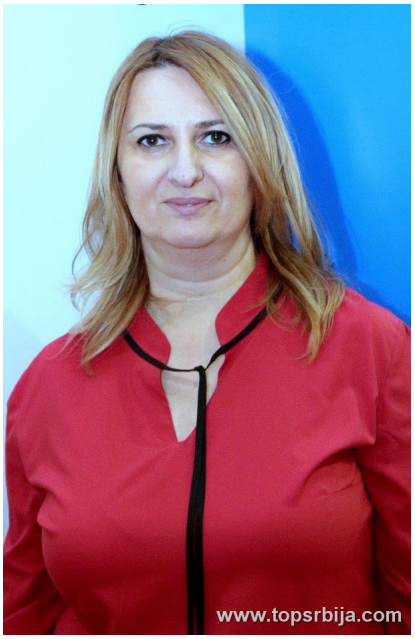


Raditi jedan posao dobro, znači raditi ga sa srcem. Tamo gde su činjenice osnova, a emocije nadgradnja, počinje priča o Tanji Veljović iz Gradske turističke organizacije Kragujevac (GTOK).

Sa 15-togodišnjim stažom u istoj kući, radila je na poslovima tehničkog sekretara, trenutno kao pravni savetnik, u organizaciji gradskih događaja i kao vodič turističkih tura, jednoj od njenih najdražih aktivnosti.

Po rečima Tanje Veljović, iako je četvrti grad po veličini u Srbiji, Kragujevac se po mnogo čemu može nazvati ,,prvim u Srbiji“. U njemu su osnovane: prve novine, prvi teatar, prva galerija, prva gimnazija, prvi sud i prva apoteka. U ovom gradu je zasijala prva sijalica u Srbiji, izliven prvi top. Godine 1859. izlivena su prva crkvena zvona, organizovan prvi vatromet u Srbiji i napravljena prva laka kola za kneza Miloša Obrenovića.

Naša sagovornica podseća da se u selu Drača, osam kilometara od Kragujevca, po zvaničnim podacima, nalazi geografski centar Srbije. I to je nešto što turisti već znaju. A oni koji individualno ili u grupama poslednjih godina intenzivnije posećuju Kragujevac, na osnovu njenog iskustva, sve učestalije traže usluge vodiča, jer osim činjenica, pukih informacija koje mogu da nađu bilo gde, na novu destinaciju „dolaze po doživljaj“.

- Upravo to smatram svojim zadatkom, da im gole istorijske i kulturne činjenice ispričam kroz anegdote, stvarne, ali manje poznate događaje, nedostupne na društvenim mrežama ili u pisanoj formi. Znamenite ličnosti, Kragujevčani ili oni koje su u jednom delu svog života bile deo ovog miljea, njihov rad, navike, omiljena mesta, zahvalne su za ovakvu vrstu narativa. I sam po sebi, Kragujevac je grad koji obiluje velikim istorijskim događajima, kulturnim, obrzovnim, industrijskim institucijama - objašnjava Tanja Veljović.

Glavni target interesovanja turista su Milošev venac, kulturno-istorijsko jezgro grada, sa impozantnim zdanjima iz vremena Kragujevca, prve prestonice savremene srpske države (1818 - 1841); Prva kragujevačka Gimnazija (1833), predstavlja važnu kulturnu, obrazovnu i

arhitektonsku dragocenost iz perioda Miloša Obrenovića. Kroz nju su kao đaci ili profesori bivstvovali: Radoje Domanović, Radomir Putnik, Svetozar Marković, Đura Jakšić... Događaj sa početka Drugog svetskog rata bio je inspiracija našoj velikoj pesnikinji, Desanki Maksimović, da napiše „Krvavu bajku“. Gradske atrakcije zanimljive turistima su i Konak kneza Mihaila iz 1860., u kome je danas smešten Narodni muzej, Amidžin konak (1819 - 1824) koji je dobio ime po Simi Milosavljeviću Paštrmcu, zvanom Amidža, u kojem je isti stanovao sa ostalim personalom u Miloševoj službi; Knjaževsko - srpski teatar, koji su osnovali Miloš Obrenović i književnik Joakim Vujić (1835), i danas sa aktuelnim i zanimljivim repertoarom.

Nerado, iz razloga notornog zaljubljenika u svoj grad, ceo i bez ostatka, ali korektno i profesionalno, izdvaja lokalitete: Staru ili Pridvornu crkvu (1818), čiji je ktitor Miloš Obrenović, u čijoj je porti 1835. godine održana Sretenjska skupština na kojoj je donet Prvi srpski Ustav, a 1878. pročitane odredbe Berlinskog kongresa po kojima je Srbija stekla nezavisnost; Milošev konak (1817- 1821) najznačajniju zgradu u okviru kompleksa dvora kneza Miloša u Kragujevcu, na čijem se mestu danas nalazi zgrada Komande korpusa; Spomenik palim Šumadincima (1932) u Malom parku, kod gradske pijace, koji na simboličan način govori o hrabrosti srpskog naroda u borbama za oslobođenje, svaki posetilac grada neizostavno treba da poseti. Stare kragujevačke kafane, takođe.