



Sa Katarinom Beljić, mlađom, talentovanom i uz to lepom, profesionalnom šminkerkom glumice Nevene Šarčević, razgovarali smo na temu svakodnevne upotrebe šminke i za Novu godinu, kako uklapa studiranje na Filološkom fakultetom i redovno šminkanje mušterija za svadbe, rođendane, nove godine, grad, prijeme, nastupe, s obzirom da često ustaje rano, vrlo rano, da našinka mlade za najsvečaniji dan u životu, a da tokom dana mora da uči puno za jedan od najtežih beogradskih univerziteta.

-Šminkerskim radom sam počela da se bavim nakon završene škole šminkanja Olje Beočanin, 2011. godine. Nakon godinu i po dana, svoje znanje sam usavršila na Akademiji Šabota. Vodim se teorijom da se sa racionalno raspoređenim vremenom sve može postići. Samim tim, uspevam i da studiram i da radim. Sigurno da imam manje slobodnog vremena nego pre, ali mi to ne pada teško, jer radim, i bavim se onim što želim i volim.

***Koliko traje profesionalno šminkanje?**

-Profesionalno šminkanje traje između pola sata i 45 minuta.

***Koliko dugo sebe šminkaš?**

-Pošto sam sebi najteža mušterija, zavisi mi vreme od dnevne šminke ili večernje. Kada je dnevna šminka u pitanju, neko optimalno vreme je 20 minuta, dok je večernja šminka dosta zahtevnija, pa je samim tim i vreme šminkanja duže, ali uglavnom je to ono vreme koje mi je potrebno i za mušterije: 45 minuta, pola sata.

***Koje su najčešće greške prilikom šminkanja?**

-Dosta žena nije vično u stavljajući pudera. Veliki broj njih stavi preveliku količinu, i time dobije efekat maske na licu, veliki broj je i onih koje pogrešu u nijansi pudera, kupe previše tamnu nijansu, tako da deluju crveno, ili narandžasto u licu, a da i ne govorim da to može da deluje i prljavo. Najveća greška je stavljajuće pudera samo na lice, do brade, dok vrat ostaje u drugoj nijansi. Nijansu pudera treba probati na licu, nikako na ruci. Rumenilo ne treba da bude kao dva kruga na obrazima, a ne treba ni da ga bude previše, već samo malo, tek toliko da se izgleda sveže. Olovka za usne nikako ne sme da bude tamnija od karmina. Mnoge žene nanose olovku za oči samo na rub donjeg kapka, a to u većini slučajeva čine crnom olovkom, i samim tim dobijaju tužan izraz lica. U želji da se dobije efekat lepih, dugih i gustih trecavica, dosta njih pretera sa maskarom, tako da im se trecavice ulepe. Ovo su neke od najčešćih grešaka koje nikako ne smeju obeshrabriti, jer niko se nije naučen rodio, ali se mora poraditi na njima, kako bi šminka služila za isticanje najlepših crta lica, kao i prikrivanja sitnih nedostataka.

***Koju šminku koristiš ?**

-M.A.C, Chanel, Dior, Shiseido, Inglot, Artdeco, Collistar. To su proizvodi, sa kojima sam do sada imala priliku da radim, i koji u potpunosti opravdavaju svoju cenu, i veliku "zastupljenost" u

koferima profesionalnih šminkera.

***Da li šminkaš uz muziku? Šta ti je najbitnije da imaš za jedan tretman?**

-Volim muziku, tako da se ona često čuje u pozadini. Za jedan tretman, tj. šminkanje, pre svega mi je potrebna dobra osvetljenost prostorije u kojoj radim, a nakon toga i kvalitetan material, u koji spada kvalitetna šminka i četkice.

***Većina devojaka muči muku sa sitnim očima, i često svojom šminkom učine da one izgledaju još sitnije. Kako na pravi način istaći sitne oči ?**

-Kada su u pitanju sitne oči, nikad ne treba koristi "težak" i "oštar" eyeliner oko očiju. Olovka uvek treba da je lagano naneta oko očiju, tako da izgleda nežno i više smokey. Inače, "jaka" olovka čini male oči još sitinijim. Isto tako tamnije boje treba stavlјati na spoljašnji deo kapka, a svetlijе senke naneti na unutrašnji deo kapka, tako će oči biti istaknute.

***Takođe, postoji i veliki broj devojaka koje imaju sruštene kapke, ili tzv. "tužne oči". Koji bi savet njima dala, kako da se našminkaju?**

-Sruštene kapci su malo teži za šminkanje, u smislu da treba da se zna kako ih našminkati, a da oko izgleda lepo i uredno. Kod sruštih kapaka je problematika u tome što šta god da odradite dok vam je kapak zatvoren, onog momenta kad otvorite oko i kapak dođe na svoje mesto, ništa od toga se neće videti. Naravno, tu mislim na senčenje, prelivanje boja, orbitalni look, i ostalo. Bilo šta od navedenih tehnika da uradite kod pomenutog oblika oka može delovati ružno, čak šta više, nekada i neuredno i prljavo. Ono što treba da se uradi kako bi oko vizuelno bilo podignuto je da se na unutrašnji deo kapka nanese svetla senka, a duž celog kapka do pregiba naneti senku željene boje. Kada se to odradi, treba sa četkicom isenčiti nanetu senku po pregibu oka, ili orbitalnom delu, tako da se senka ka obrvi prosto gubi. Ispod same obrve naneti svetliju senku.

***Saveti za buduće mlade?**

-Moj savet za buduće mlade je da na dan venčanja ne eksperimentišu sa šminkom. Ako svakodnevno koriste malo šminke, dan venčanja nije dan kada treba da se isprobava jaka šminka. Šminka za venčanje treba da pomogne da mlada izgleda kao i uvek, samo bolje. Isto to važi i ukoliko mlada nosi mnogo šminke, cilj je na dan venčanja samo unaprediti svoj izgled, da ne bi na slikama izgledala kao neka druga osoba. Za koji god look da se opredeli, treba da bude ono na šta su oni već navikli, kako im pogled u ogledalo nakon šminkanja ne bi bio uz rečenicu „Ovo nisam ja“.

***Kako negovati lice tokom zime?**

-Kada je u pitanju nega lica zimi, ono što nikome sigurno ne bi "palo na pamet" je da koristi kremu sa zaštitnim faktorom, a to je ono što pre svega želim da preporučim. Savetujem kreme sa najmanjim zaštitnim faktorom, koju treba naneti pre kreme koja se koristi svakodnevno.

Takođe bih savetovala da se pilinzi rade češće. Kada kažem češće, mislim na 2x nedeljno.

***Koji su to make up trendovi za ovu zimu?**

-Što se senki tiče, nijanse koje bih preporučila za zimski period su: braon, ljubičasta, narandžasta i nijanse zlata, koje su absolutni hit ove sezone, ali i sjajne, metalik senke. Kada su obrve u pitanju, one i dalje treba da budu prirodne, guste i začešljane i naprosto prirodno lepe. Ne treba zaboraviti da one stvaraju okvir za oko i celom licu daju definiciju. Boja usana koja je ove zime aktuelna je naravno crvene, koja je po mom mišljenju jako lepa i nosiva boja za jesen i zimu.

Ono što je još aktuelno je šminkanje usana u dve boje, koje se meni izuzetno dopada.

***Koji su to mali trikovi koji će učiniti da šminka na očima i usnama duže traje?**

-Potrebno je staviti puder preko celog kapaka. Veliki broj kozmetičkih kuća sada pravi podloge

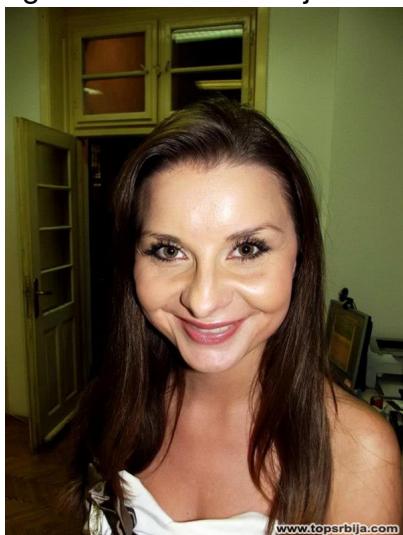
za tu namenu. Za usne može da se koristi olovka iste boje kao i karmin, i njom potpuno popuniti usne. Tako će boja duže trajati.

***Kakvu šminku preporučuješ za Novogodišnju noć?**

-Preporučujem - svečanu, upadljivu, ali urednu šminku. Najbitnije je da podloga bude kvalitetna, kako bi što duže izgledala "kao tek naneta". To se može postići prajmerima, koji se stavlju pre nanošenja pudera, kao i fiksatorom, koji se koristi nakon završenog šminkanja, ali se neće pogrešiti ni ukoliko se stavi, i pre i posle šminkanja. Što se tiče senki, napisano je pravilo da šljokice i gliteri budu sastavni deo „novogodišnjeg make up-a“, ali to ne znači da nisu neizostavni. Efekat glamoruznog make up-a se može postići i senkama, a boja svakako zavisi od boje očiju, oblika, pa i odevne kombinacije.

***Koji je tvoj san u vezi sa šminkanjem ?**

-Zbog obaveza na fakultetu, nisam u mogućnosti da odem u inostranstvo, i svoje znanje dodatno usavršim na nekim od poznatih akademija, ali se nadam da će mi se taj san uskoro ostvariti. Nakon toga, san mi je da svoje stečeno znanje i iskustvo prenesem na sve one koji bi voleli da se bave ovim poslom, tj. da imam svoju školu šminkanja – izjavila je na kraju razgovora Katarina Beljić.



Make up artist Katarina Beljić o kulturi šminkanja
ponedeljak, 09 decembar 2013 00:18



Make up artist Katarina Beljić o kulturi šminkanja
ponedeljak, 09 decembar 2013 00:18

