



Pravni fakultet za privredu i pravosuđe Univerziteta u Novom Sadu jedanaest godina organizuje takmičenje u besedništvu pod nazivom „Govori da te vidim ko si!“ (Sokrat), kao deo programa obrazovanja studenata i potreba mladih ljudi, budućih pravnika, za upečatljivom i sugestivnom verbalnom komunikacijom koju nameće njihova buduća profesija. Ovogodišnje takmičenje održano je u sredu, 09. juna, u amfiteatru Pravnog fakulteta za privredu i pravosuđe u Novom Sadu, a publika je imala priliku da čuje besede studenata Pravnog fakulteta za privredu i pravosuđe u Novom Sadu.

Zadata tema „Napuštanje starog i izgradnja novog ne odvija se ni pravolinijski ni brzo“ zapravo je citat iz knjige „Privredno pravo“, prof. dr Slavka Carića, osnivača ovog fakulteta, vodećeg stručnjaka za oblast privrednog prava „koji se uzdigao ne samo iznad svojih savremenika nego i iznad vremena u kojem je živeo“ i ovim takmičenjem, posvećenom njegovoj mudroj misli, na ovaj način odajemo počast - istakao je u svom obraćanju, prof. dr Mirko Kulić, dekan Pravnog fakulteta za privredu i pravosuđe i nastavio: - Za pravnike je važno da imaju govorničke sposobnosti i naš fakulte kao jedan od vodećih u Srbiji, organizovanjem ovog takmičenja pokazuje da neguje lepu reč i da kod svojih studenata razvoja govorničke sposobnosti. Našim životnim putevima neprekidno se prepriće staro i novo. Često smo prinuđeni da započenom promene kako bismo se rešili loših navika i lošeg okruženja i tako oslobođeni vremena prošlosti i ojačani verom u bolje sutra krenuli dalje svojim životnim stazama. Za promene je potrebno vreme. Treba poći od lakšeg ka težem, jer „planinu može pokrenuti samo onaj koji je u početku pomerio kamenčiće“, kako kaže kinseka poslovice. Drago besednici, želim da vam večeras misli budu mudre i moćne, i da ostave trag u vremenu i da vam putokaz budu reči prof. Slavka Carića. Progovorite hrabro i samouvereno, neka vam besede prožima vid zahvalnosti prema osnivaču našeg fakuleta i neka doprinesu da njegova dela trajno ostanu u nešem kolektivnom pamćenju i postanu nadahnuće budućim generacijama kada budu stremile visokim idealnima.

Kroz ovo takmičenje je od 2011. godine prošlo više od 80 ljudi uvek iznova dokazujući da je veština govorništva umetnost. Da bi se u njoj okušali postavljena su i određena pravila: prezentacija autorskih beseda je usmena uz mogućnost korišćenja podsetnika, dok su gestikulacija i upotreba scenskih rekvizita zabranjeni.

Članovi žirija kkoji će ocenjivati besednike su : predsednik žirija Prof dr Marijana Carić, kao vrhunski besednik, predsetnica saveta Univerzitea..prof. dr Mirko Kulić dekan na pravnom fakultetu za pr, prof. dr, Milan Počuča, prof. i prodekan za razvoj an pravom fakultetu, rpof dr Predrag Mirković, prodekan za nastavu na fakuptetu za privredu i pravosuše i doc. dr Marijana prodekan za međunarodnu saradnju.

Petočlani žiri u sastavu: prof. dr Marijana Carić, Predsednica Saveta Univerziteta Privredna akademija u Novom Sadu - predsednik žirija; prof. dr Mirko Kulić, dekan; prof. dr Milan Počuča, prodekan za nauku, kvalitet i razvoj; prof. dr Predrag Mirković, prodekan za nastavu i doc. dr Marijana Mladenov, prodekan za međunarodnu saradnju, svi sa Pravnog fakulteta za privredu i pravosuđe i Novom Sadu, doneli su odluku da je beseda Našate Mirković, studentkinje Prvanog fakulteta za privredu i pravosuđe – Visokoškolska jedinica Subotica bila najbolja. Sa svojim autorskim besedama, predstavili su se i studenti: Elena Ignjatić, Tamara Obradović, Aleksandar Grabovica, Radmila Lalović i Jovana Pešić.

Manifestaciju je uvećao nastup mladog, ali već veoma poznatog novosadskog umetnika, Stefana Jajića.

U antičkom dobu među različitim oblicima besedništva izdvojeno je sudsko besedništvo. Logografi, pisci sudskih govora po narudžbini, posebno popularni u IV veku pre naše ere u Atini, sa svojim delovanje su počeli vek ranije na Siciliji, kako bi pomogli stanovništvu da odbrane svoja prava pred sudom. Skoro svi grčki govornici su svoju besedničku karijeru započinjali kao pisci sudskih govora. Među logografima najistaknutiji je Demosten, a njegove besede, i besede stotine drugih logografa, najdragoceniji su izvor za upoznavanje prava u antičkoj Atini.



