



Ovogodišnji laureat uglednog priznanja kvaliteta vaspitno-obrazovnih ustanova - Velike zlatne medalje XV Međunarodnog sajma obrazovanja „Putokazi“ Novosadskog sajma, u kategoriji osnovnoškolskog obrazovanja, bila je Muzička osnovna škola „Josif Marinković“ Vršac. Vrhunsko priznanje - Diplomu sa posebnim priznanjem za uvođenje savremenih tehnologija u obrazovnju dobila je gospođa Tatjana Mrđa, profesorica solfeđa, vođa hora i direktorica ove škole.

Muzička škola iz Vršca, koja nosi ime po velikanu srpske muzičke umetnosti, kompozitoru, horovođi, muzičkom pedagogu i publicisti Josifu Marinkoviću (1851 - 1931), osnovana je 1938. i radila je do 1955. kada je ugašena. Godine 1998. ponovo počinje sa radom sa 61 učenikom sa pet odseka, da bi 2008. na konto broja od 300 učenika, koji su pravili velike rezultate (prvo mesto na Festivalu muzičkih i baletskih škola Srbije i Crne Gore i dr) Pokrajinski sekretarijat i Ministarstvo Republike Srbije usvojili su zahtev za otvaranjem srednje muzičke škole 2008. i džez odseka 2012. godine.

- Ponosni smo što su naši đaci sa džez odseka bili ili su sada studenti Fakulteta muzičke umetnosti Univerziteta u Beogradu, Gracu, Amsterdamu, Beču... Vršac je i riznica horskog pevanja sa tradicijom od 1885. godine kada je osnovano jevrejsko sinagogalno-pevačko društvo. I danas u gradu deluje više horskih društava dok je MŠ poslednjih godina postala epicentar svih kulturnih dešavanja u Vršcu. Ne postoji na nedeljnom nivou događaj u gradu na koji učenici ove škole nisu pozvani, bilo da se radi o horskom, instrumentalnom ili džez nastupu. Protokol o saradnji MŠ sa Narodnom bibliotekom Srbije pružio je izuzetnu čast da nastupimo na otvaranju XIII stručno-naučnog skupa „BIBLIOnet 2019“. Nastupali smo u Paviljonu „Cvijeta Zuzorić“; u Zadužbini Ilije M. Kolarca; u Sava centru smo bili učesnici velikog projekta „Carmina burana“ Karl Orfa; nastupali u novosadskoj Gimnaziji „Jovan Jovanović Zmaj“ i Sinagogi. Za nas je mnogo bitno prepoznavanje i uvažavanje potrebe drugih, pa smo 2011. godini bili u organizaciji Prvog horskog evropskog inkluzivnog festivala „Hearts in Harmony“, održanog u Novom Sadu sa idejom da se u inkluzivnim horskim radionicama spoje osobe sa invaliditetom i osobe bez invaliditeta. Svojim nastupima želimo da publici, na visokoakademski, ali i prijemčiv način, prenesemo naš doživljaj kompozicije koju izvodimo. Radimo ozbiljne aranžmane koji i pored svih obrada čuvaju svoju vrednost - rekla je gospođa Tatjana Mrđa.

MŠ „Josif Marinković“ ima 60 zaposlenih i oko 400 učenika. Danas učenici upisuju jedan od osam odseka: klavirski, gudački, tržački, duvački, džez odsek, harmonika, solo pevanje i udaraljke.

Učešće u kulturnom miljeu grada i šire, direktorica smatra pozitivnim trendovima, kao i priznanje njihovom radu od strane lokalne samouprave od koje stiže i ogromna podrška. Ističe da u svemu tome nedostaje sinhronicitet događaja, pa jednog dana učenici imaju po tri nastupa, a onda sledi i nedelju-dve dana pauze. Odličnim potezom kvalifikuje inicijativu Narodnog pozorišta „Sterija“, gde učenici muzičke škole u dane pozorišnog festivala „Vršačka pozorišna jesen“ učestvuju kao volonteri, potpuno upućeni u sva prateća dešavanja, a kao nagradu mogu da odgledaju sve predstave i budu aktivni deo ovako velikog kulturnog zbivanja, kao obilik inerdisciplinarnog vaspitanja.

Iznenadena nagradom, što u ime škole, što u svoje ime, direktorica je naglasila da im predstoji još predaniji rad na započetom, ali i plan za osnivanje novog odeseka za muzičku produkciju, za šta imaju podršku Centra Milenijum, kada su tehnički kapaciteti u pitanju, ljude dobre volje, odlične tonce, koji su 16 godinu profesionalno aktivni na „Jazz Tronic“, međunarдном festivalu koji se održava u njihovom gradu, a na kojem je muzička škola svake godine domaćin i ima svoje veče gde nastupaju njeni sadašnji i bivši đaci.



