



S dvoje sjajnih vokalnih solista Mirnom Radulović i tenorom Ljubomirom Popovićem, orkestar će izvoditi nezaboravne melodije iz „Visokih potpetica“, „Kraljeva mamba“, „Pirata s Kariba“, „Džejmsa Bonda“, „Ljubavi i mode“, „Samo jednom se ljubi“ i mnogih drugih slavni kinematografskih ostvarenja. Za dirigentskim pultom stajaće Mikica Jevtić. Program se održava u Sinagogi. Početak je u 20.30 časova. Ulaznice po ceni od 500,00 dinara kupuju on-line na [www.muzickaomladina.org](http://www.muzickaomladina.org) kao i dva sata pred početak koncerta na mestu održavanja programa. Za prisustvo koncertu neophodno je nošenje zaštitne maske.

Tradicionalna i već uveliko prepoznatljiva letnja manifestacija, pod pokroviteljstvom Grada Novog Sada, a u organizaciji Muzičke omladine Novog Sada, trajaće sve do 6. septembra i obuhvatiće pet koncerata filmske, etno i džez muzike u izvođenju uglednih solista i ansambala domaće umetničke scene. Većina programa, odvijaće se u Sinagogi, osim poslednjeg koji je planiran na otvorenom - divnom dvorištu Gimnazije J. Jovanović Zmaj.

Najavljenim koncertom **Zrenjaninske filharmonije** počinje Novosadsko muzičko leto, ali i željno iščekivani koncertni život, nakon šest meseci pauze izazvane pandemijom virusa kovid-19.

Predvođen pijanistkinjom Majom Alvanović, **Majamisty TriO**, koji svojom muzikom spaja delikatni klasičarski senzibilitet i savremeni evropski džez, predstaviće publici njihov poslednji album Organic, objavljen u aprilu 2020.

**Orkestar Aleksandra Dujina** s vokalnom solistkinjom Nevenom Reljin, premijerno će izvesti obrade za ovu priliku odabranih džez i latino kompozicija, kao i Dujinove autorske instrumentalne kompozicije.

Na Novosadskom muzičkom letu nastupiće i kulturna **grupa „Odila“**, prepoznatljiva po autentičnom ruskom romskom zvuku i duboko iskrenim i proživljenim interpretacijama koje razgaljuju dušu.

Za kraj **Novosadski big bend**, sa specijalnim gostima - sjajnim pevačima Bojanom Stamenov i Zoranom Šandorovim, instrumentalnim solistima iz ansambla i dirigentom Fedorom Vrtnačnikom, obogatiće i zaokružiti letnje programe uzbuđljivim i raznovrsnim repertoarom sačinjenim od kompozicija iz sveta džez, popa i diska.

Svi koncerti počinju u 20.30 časova.

\*Zrenjaninski kamerni orkestar je osnovan 1969. godine i već od samog nastanka postaje bitan činilac u negovanju bogate tradicije kamernog muziciranja, ne samo u svom gradu, već i znatno šire. Stalni dirigent i umetnički rukovodilac orkestra bio je violinista, pedagog i dirigent Dejan Mihailović. Nažalost, nakon dve decenije uspešnog rada, brojnih koncerata i uspešnih saradnji s uglednim solistima i gostujućim dirigentima, zbog sve teže situacije u kulturi, orkestar prestaje sa radom.

Do ponovnog rađanja Zrenjaninskog kamernog orkestra došlo je oktobra 1999. i prve

četiri godine orkestrom je dirigovao Gabrijel Vujadinov, profesor viole u muzičkoj školi. U junu 2004. orkestar ostvaruje saradnju s Peđom Milosavljevićem, violinistom i kamernim muzičarem iz Holandije, koji preuzima programsko i umetničko rukovodstvo ansambla, ali nakon godinu dana i nekoliko vrlo uspešnih koncerata rad orkestra ponovo zamire.

Dolaskom novog predsednika Izvršnog odbora 2009. godine, profesora violine Romana Bugara i njegovim velikim zalaganjem, stvaraju se povoljni uslovi za ponovan rad orkestra. Tako 2014. godine Roman Bugar okuplja profesionalne muzičare iz svih gradova Srbije, poreklom iz Zrenjanina, i to na realizaciji koncerta „Zrenjaninska filharmonija“ u okviru Zrenjaninskog kamernog orkestra. Godinu dana kasnije Zrenjaninska filharmonija ostvaruje sjajan nastup sa svetskom zvezdom Željkom Lučićem. Na listi solista s kojima je do sada sve saradivao Zrenjaninski kamerni orkestar (Zrenjaninska filharmonija) nalaze se još i Ana Aleksić Sajrer, Vesna Marković, Ljubomir Popović, Dragana Popović, Saša Štulić, Željko Lučić, Bela Mavrak, a među dirigentima Mikica Jevtić, Aleksandar Kojić, Andrej Bursać, Predrag Gosta i Vanesa Kremenović.

