



Ovogodišnji, XIV TAMBURICA FEST priprema obilje iznenađenja, a organizatori obećavaju najbolji festival do sada. Pokriće za to su odlični gosti i obilje iznenađenja, kojima će publika, kako u gradu, tako i na Petrovaradinskoj tvrđavi, prisustvovati od četvrtka 19. do subote 21. avgusta.

Kao i prethodnih godina, TAMBURICA FEST će najaviti događaj karnevalskom povorkom tamburaša i kočijaša koja će defilovati centrom Novog Sada, i pozvati sve ljubitelje tamburaške muzike na druženje, u bašti nekog ugostiteljskog objekta i u dva naredna dana na tvrđavi, gde će 20. i 21. avgusta biti održano takmičenje 20 tamburaških bandi, malih i velikih orkestara iz šest zemalja. Za petak, 20. avgusta, najavljen je gost iznenađenja, internacionalna zvezda Vlatko Stefanovski, a u subotu, nakon proglašenja pobednika takmičarskog dela, koncert će održati jedan od najvećih folk pevača, Saša Matić, tako što će prvih 10 pesama otpevati u tamburaškom aranžmanu i uz pratnju tamburaša.

- Tamburica fest je autohtona priča, kako smo počeli iz Deronja „iz deronjskog blata „nikla“ tako se trudimo da održimo nivo do danas, svake godine podižući svest ljudi o njenoj generičkoj, društvenoj, umetničkoj vrednosti - kaže Jelena Pejčić, PR festivala uz obrazloženje:

- Tamburaši su uvek bili prisutni na našem prostoru, ali su u jednom periodu zanemareni. Ne želim da zvučim neskromno, ali danas u svakom lokalnu, na proslavi, krštenju, svadbi, sviraju tamburaši. Nekako su, velikim delom zahvaljujući ovom festivalu, ušli u srca ljudi. Da bismo privukli publiku, bez koje bi svi naši pokušaji bili besmisleni, pažljivo smo analizirali situaciju na domaćoj muzičkoj sceni, i kako bi učinili da imamo što više zadovoljnih, u nastojanju da privučemo i neku drugu publiku, skloniju nekoj drugoj vrsti muzike, učinili smo mali kompromis pozivajući aktuelne pevače narodne muzike da otpevaju svoje pesme uz pratnju tamburaša. Bili smo svesni da ćemo njihovim dolaskom na koncert svojih miljenika, ostaviti srce i uz neše tamburaše. Jer, takmičarski deo traje do 23:00 a koncerti posle 23:00 časa. Naša ideja je bila da će publika doći ranije, i da će neko ko nikada ne bi došao na tamburaše čuti muziku koju mi zagovaramo i propagiramo. Prema internom istraživanju ne mali broj takvih posetilaca, postali su ljubitelji tamburaške muzike, muzike koja danas ne pravi granice između narodne, pop, rok ili muzike nekog drugog žanra kako bi je približili mladima. Jer, na tamburici se mnogo toga može odsvirati i da zvuči jako dobro, toliko da su mnoge pesme postale obavezni deo tamburaškog repertoara.

Kolo, kao svetski etnokoreološki fenomen, gusle i slava su, za sada, tri izuzetna dobra iz Srbije na UNESCO-voj listi nematerijalne kulturne baštine. Da li je tamburica sledeća kulturna baština koja ima vrednost za celo čovečanstvo?

- Da nismo imali ideju i želju da tamburicu i tamburašku muziku zaštitimo kao svetsku nematerijalnu baštinu ne bi ni napravili ovaj festival. A u projektu imamo nešto poput Tamburaške kuće, omaž slavnim umetnicima - tamburašima, u spomen tamburi, TAMBURICA FEST-u, koji su na ovaj način čuvali muzičku tradiciju naroda Vojvodine, Panonije - otkrila je naša sagovornica.

Svake godine na TAMBURICA FEST-u se predstavlja i „zemlja prijatelj festivala“. Prethodnih godina su to bile Rusija sa Moskovskom filharmonijom, Mađarska sa orkestrom „100 violina“, a ove godine će to biti Turska. Ova zemlja će se predstaviti nastupom najreprezentativnijeg simfonijskog orkestra iz Turske i solistom na turskoj tamburici, što je potvrdio i Nj.E. Hami Aksoy, ambasador Republike Turske u Srbiji, koji će imati čast da otvori ovogodišnji festival.

Idejni tvorac i pokerač TAMBURICA FEST-a, predsednik Svetske tamburaške asocijacije, dr Jovan Pejčić, stoji na čelu tima koji se od prvog izdanja festivala nije menjao. Grad i Pokrajina su davnih godina prepoznali njegov značaj za kulturu grada, celog prostora i sve ljubitelje tamburice, i bez njihove podrške, a po rečima Jelene Pejčić, održavanje bi teško bilo moguće.

Ono što ovaj festival čini velikim je ono što ostaje posle njega, a to su pobednici TAMBURICA FEST-a. Umetnički direktor festivala, Jovan Adamov, ogovoran je za činjenicu što ama baš uvek, pobeđe najbolji.

- Nikada nije bilo mesta kompromisima. Na festival su uvek dovođeni najbolji, a pobeđivali najbolji od najboljih. Naš žiri je sastavljen od umetnika, poznavalaca tamburaške muzike sa celog Balkana. Koliko je njihova arbitraža bila objektivna, uvek se pokaže nakon festivala. Svim pobednicima se na ovaj način otvaraju vrata, a karijera krene uzlaznom linijom. To su pokazali npr. momci iz TS „Aurelius“ koji su nakon TAMBURICA FEST-a na dobrom putu da svojom muzikom osvoje svet - podvukla je Jelena Pejčić.

