



Najdraže mi je da mogu da pevam pred svojom publikom - poručio je sa bine tenor moćnog glasa, Bela Mavrak, na početku koncerta povodom 36 „Dana piva“ u Zrenjaninu.

Ovaj umetnik svetskog glasa, rođen u Austriji, živi u Nemačkoj, jedan je od tri tenora „The Johann Strauss Orchestra“ proslavljenog „kralja valcera“ André Rieu, sa 100 koncerata godišnje po čitavom svetu, koji je doba svog školovanja proveo u Zrenjaninu, i kako kaže, sasvim dovoljno da se smatra Zrenjanincem.

Slavni tenor je naglasio da će se uvek rado odazvati svakom pozivu za nastup u svom gradu, što je i do sada radio, a da je kao kubanski zet, imao još i razlog više da i sam uživa u izvođenju kompozicija na svečanosti otvaranja festivala, prve večeri, u četvrtak, 26.08.2021. godine, u prisustvu velikog broja posetilaca.

Belu Mavraka, pratila je Zrenjaninska filharmonija, kojom je dirigovao maestro Aleksandar Kojić, predstavila se publici poznatim latino temama. Publika, koja je dupke ispunila koncertni prostor, imala je priliku da uživa u raspevanom programu, miksu klasične i popularne muzike. Na repertoaru su se tako našli: ŠPANSKI KAPRIČO (Nikolaj Rimski-Korsakov), HUAPANGO (José Pablo Moncayo), GRANADA (Ho Lan), „Manhã de Carnaval“ (Karnevalsko jutro) - pesma brazilskog kompozitora Luiz Bonfá, Aragonesa (Opera Carmen) i FARANDOLA (iz svite „Devojka iz Arla“) Georges Bizet-a, ŠPANSKA IGRA (iz baleta „Labudovo jezero) P. I. Čajkovskog, „Bésame Mucho“ (LJUBI ME MNOGO), pesma koju je 1940. napisao meksički autor Consuelo Velázquez, CIELITO LINDO (Prelepo nebo) - Quirino Mendoza Y Cortés, LIBERTANGO Astora Piazzolle iz 1974., DANSON br. 2 (Danzón Nº 2) jednog od najpoznatijeg meksičkog kompozitora Artura Markesa. Za bis je ostavljena popularna GUANTANAMERA, čiji je autor Compay Segundo, a koju je uz tenora Belu Mavraka dočarao specijalni gost večeri, kubanski perkusionista Lazaro Del Toro Vega.

Manifestacija „Dani piva“ su jedna od retkih fešti na kojima se može čuti klasična muzika. Prvi put u program ove svetkovine uvedena je pre šest godina, preuređenjem centralnog gradskog trga - Trga slobode, u pešačku zonu. Već pri prvom nastupu organizatori, Opština Zrenjanin i Turistička organizacija Grada Zrenjanina, uvideli su da je zrenjaninska publika „gladna“ ovakvih nastupa, što je dokazala i ovoga puta, i upros hladnom vremenu, sa velikim užitkom odslušala jednoipčasovni koncert.

