



Svet bi bio mnogo lepše mesto za život kada bi ga shvatili u ritmu muzike za ples, kako ga propagiraju organizatori i doživljavaju posetioци **EXIT** festivala, najveće žurke na svetu. A Novosađani su domaćini jedne takve grandiozne fešte punih dvanaest godina (prva se računa kao nulta). **EXIT`11** će od 7-10. jula ponovo predstavljati svetsku muzičku prestonicu, na što ukazuje podatak da su sve ulaznice po promotivnoj ceni od 4990 dinara rasprodate za jedna dan i to u rekordnom roku.

Ni višegodišnji negativni imidž Srbije, koji je, hteli mi to priznati ili ne, etiketirao našu zemlju kao rizično područje koje treba izbegavati, nije sprečio mladu ekupu ambicioznih ljudi da ovaj festival upišu u sam vrh svetskih muzičkih dešavanja. Euforija zvana **EXIT**, svake godine okuplja veliki broj posetilaca, od kojih su dvadesetak hiljada njih stranci. Uobičajeno, najviše je gostiju iz zemalja u okruženju, ali i iz Zapadne Evrope, prvenstveno iz Velike Britanije i Francuske. Zabeleženo je da je najmladji strani posetilac bio iz Engleske i imao je 9 godina, a najstariji 59, takodje iz Engleske. Zna se i obrazovna struktura gostiju. Utvrđeno je da su 46 % posetilaca

#### **EXIT**

-a studenti, a da su 25 % visokoobrazovanih. U programima festivala do sada je učestvovalo nekoliko hiljada izvođača iz celog sveta. Posebno atraktivne su bile zvezde poput: Franz Ferdinand, Cardigans, Pet shop boys, Billy Idol, Prodigya, Manu Chao, Gogol Bordello, Lily Allen, Kultur Shock... Festival prati na hiljade akreditovanih novinara, a 40% činili su predstavnici medijskih kuća poput MTV, BBC News, Mixmag, DJ i drugih. Ove godine organizatori najavljuju dolazak

**Nick Cave and Grinderman, Arcade Fire, Portishead, Underworld, Fedde Le Grand, James Zabiela, Tiga, Hadouken!, Gramophonedzie, Beirut**

,... ali time nije zaključen spisak učesnika. U “

#### **EXIT**

kampu”, svojevremeno smeštenom na levoj obali Dunava, potom planiranom i uređenom, ali iste godine poplavljenom, pa neodržanom, na desnoj obali, a lane i ove godine na Petrovaradinskoj tvrđavi, smesti se desetak hiljada mladih. Atmosfera u kampu, bezbednost, uslužnost, ali i higijena, ocenjene su najvišom ocenom i to prvenstveno od strane stranih gostiju. Kamp tokom trajanja

#### **EXIT**

-a živi posebnim ritmom, nezavisno od onog na Tvrđavi i to je predstavlja poseban kuriozitet,

žurku u žurci, koja posebno privlači mlade da dođu u Novi Sad. Uobičajeno na Tvrđavi bilo 25-30 stejdževa sa kojih se šire pozitivne vibracije na sve četiri strane sveta. Najposećeniji je, svakako, Mein steidž, ali na Dance areni je uvek bilo najrazigranije. Jedan od omiljenih je i Latino stejdž. Exitovci su po svojem muzičkom afinitetu vreme provodili i oko manjih bina, koje su bile prave muzičke oaze za ljude posebnog ukusa. Za svaku pohvalu su izbor bendova, celokupna organizacija festivala kao i uredjenje kampa, kružnog toka kretanja do i na Tvrđavi i nazad, kvalitet i cene hrane i pića, ljubazni domaćini, uslužni i nasmejani policajci, samo da i ove vremenske prilike... Uobičajeno, za vreme festivalskih dana policija se trudi da bude od koristi, ali i da sankcioniše nedozvoljene radnje. Na njihov rad malo ko je do sada imao primedbe. Uostalom, pacifizam je odlika

**EXIT**

-a, pa svaki pokušaj tuče publika i sama u startu sprečava. Bude tu privedenih, bude i intervencija lekara i terapeuta dežurne Hitne medicinske pomoći, asli je sve to u granicam normale, srazmerno broju posetilaca.

**EXIT**

je sigurno najveće i najunosnije događanje u Srbiji. Svake godine okuplja sve veći broj stranih gostiju koji mogu neposredno prenositi impresije svojim zemljacima, u svojim okruženjima. Teško da se može naći posetilac koji nije doneo čvrstu odluku da se ponovo vrati u Novi Sad, na Tvrđavu i

**EXIT**

sledeće godine. Nije mali broj onih koji su početak jula proveli u Novom Sadu više puta. Sve je veći broj onih koji najavljuju da će doći i na

**EXIT**

`11 i sa sobom dovesti nove exitovce. Država

**EXIT**

se trudi da bude stecište svih ljudi dobre volje koji žele da se provode bez opterećujućih svakodnevnih egzistencijalnih tema. Britanski list "Gardijan" objavio je da je naš muzički hepening najbolji u Evropi. Stranci su fascinirani zabavom koja neprestano traje, muzikom i kreativnim animiranjima do jutarnjih sati... Stranci su već navikli na ljubaznost domaćina našeg malog grada, koje su u totalnom neskladu sa ranijim izveštajima o balkanskim prilikama i neprilikama ranijih godina. Oduševljeni su, takođe, i ukusnom hranom, kvalitetnim pićima (posebno priznanje odaju našem pivu), pristupačnim cenama....

**EXIT**

pun pogodak i prava stvar za širenje pozitivnog imudža o nama i našoj Srbiji.

**EXIT**

je idealno mesto da se poprave i susedski odnosi sa onima sa kojima smo do juče gradili bratstvo i jedinstvo.

**EXIT**

je idealna prilika da se otvorimo prema svetu, da ga pozovemo kod nas da bi nas upoznao i da nas se više ne plaši. A možda je to i pravi put da nas, upoznavši nas, prihvate i pozovu kod sebe.

**EXIT**

poziva sve ljude dobre volje i željne zabave na nezaboravni doživljaj rušeći predrasude o Srbiji i o nama.

**EXIT**

predstavlja Srbiju koja peva i igra, Srbiju mladosti i ljubavi. Srbiju u koju će svako želeti ponovo

da se vrati. A naši mladi ljudi da se osećaju kao deo sveta i da ne odlaze u svet, osim na neke slične muzičke manifestacije.

[Ne propustite galeriju slika iz EXIT Village-a](#)