



Do početka ovogodišnjeg, 11. po redu EXIT festivala, ostalo je nešto više od mesec dana. O tome šta ima novo oko organizacije najvećeg muzičkog spektakla u Srbiji i regionu, a možda i čitavoj Evropi, razgovaramo sa Bojanom Kovačević, PR menadžerom festivala. Kod nas ima novosti svake nedelje-kaže uz osmeh naša sagovornica, vidno raspoložena, iako ovaj intervju pravimo u večernjim satima, i dodaje: - Mi se trudimo da program objavljujemo postepeno, kako bi posetioce festivala upoznali detaljno sa svima onima koje dovodimo na EXIT. Imaćemo ove godine jako puno izvođača, njih 600 na 20 bina. Kompletirali smo učesnike na Main stage-u, gde će preovladivati tzv. indi-rok-pop zvuk sa jako zvučnim imenima. Upotpunili smo Dance Arenu sa elektronskim izvođačima, a sada smo se koncentrisali na to da objavljujemo i prezentujemo posetiocima pojedinačno bine. Naime, objavili smo do sada kompletno program za binu Elektrane i za binu Happynovisad, objavljujemo nekoliko imena sa bine Explosive, i koncentrisaćemo se u narednom periodu na promociju izvođača sa ostalih bina. Izvođače na Fusion stage objavićemo sledećeg petka. Exploziv scena će tradicionalno predstaviti domaće i regionalne izvođače. Suba stage i manje bine će svaka za sebe predstavljati neku muzičku subkulturu i specifičan muzički pravac koji je klasičan ili karakterističan za neku subkulturu u društvu.

- Postoje dosta sastava iz Velike Britanije ali, za razliku od ranijih godina i iz drugih zemalja. Ono što želimo ove godine da naglasimo je da su pored izvođača iz Velike Britanije i SAD, na sceni i naši poznati domaći izvođači. Naime, organizovali smo program Darkwood Dub, S.A.R.S. i još jedno ime koje za sada nećemo da objavimo, koji će dobiti jako dobar termin, neposredno pre samih Headliner-a, tako da pored svih ovih izvođača, za koje bi se moglo reći - najpopularnijih, potenciramo i domaću i regionalnu scenu.

-Ima puno velikih zvezda na Main stage-u ove godine. Verovatno najveći hit koji imamo jesu Arcade Fire, Jamiroquai i Pulp. Svaki izvođač je jako velik u tom domenu u kom deluje. Pulp je potpuni hit ovog leta, što je potvrđeno na mnogim festivalima i veoma su ekskluzivni. Čak su nas pitali sa ostalih festivala kako smo usleli da ih dobijemo. Arcade Fire su značajni utoliko što su trenutno jedan od najboljih sastava. Dobili su Emi nagradu za najbolji album koji su objavili prethodne godine i izuzetno su poštovani i od publike i od kritike. Jamiroquai jednostavno svi obožavaju i stariji i klinci. Imamo čitav niz izvođeča koji imaju sjajnu reputaciju poput Santigold i M.I.A. To su velika imena u svetu rock-a i nove Indi Dive scene, sa jako velikim multikulturološkim zaleđem koje inkorporiraju u tu svoju muziku. Ima još izvođača koji su trenutno najveći i najbolji i biće za sve ukuse.

- Mi se jako trudimo da Main stage predstavlja izvođače za najširu publiku, dakle, one koji imaju najviše poštovalaca, među najširoom festivalskom masom ljudi i to su najposećeniji koncerti. Na glavnoj bini se pozicioniraju različiti žanrovi, ali su to sve velika imena.

Na Dance areni promovisaćemo elektronske izvođače koji su popularni među mlađom

populacijom, pogotovo srednjoškolicima i studentima. Dance arena je veoma privlačna za posetioce iz Velike Britanije i Zapadne Europe. Njih najviše privlači atmosfera na plesnom podijumu za 25.000 ljudi, između ostalog i zbog toga što ne postoji mnogo takvih prostora u svetu.

Fusion stage promoviše fuziju u muzici, i rock i pop, i world music izvođače, dakle jako puno različitih žanrova. Trenutno je vodeće ime na ovom stageu Beirut, holandski bend koji je postao popularan u proteklih nekoliko godina. Na ovoj bini će svirati i Partibrejkersi, moglo bi se reći naši predstavnici. Hadouken1, jedan britanski bend je jako popularan među mlađom publikom i to su za sada nosioci, ali program Fusion-a tek treba da bude objavljen počev sa ovom nedeljom pa onda u narednih nedelja.

Explosiv stage će predstaviti metal, pank, hard cord scenu, namenjenu tzv. „najekstremnijoj“ publici. Elektrana bina će predstaviti elektronsku muziku, elektro pop, elektro kleš, određen kod žanrova, koji potencira vokale i neki plesni element muzike. Happynovisad stage će promovisati najprogresivnije trendove u elektronskoj muzici za sve obožavaoce koji nisu upoznati sa tom scenom. Suba stage će promovisati muziku iz celog sveta. Nastupiće jako puno afričkih, južno-američkih i američkih bendova, dakle, tu ima puno više ritmova koji nisu klasični, uobičajeni, i ne mogu svuda da se čuju.

Exitmusic predstavlja upravo domaću regionalnu scenu i na njoj će imati prilike da nastupe bendovi koji su se prijavili i preko konkursa. Konkurs za nastup na našem festivalu je ove godine trajao oko dva i po meseca i prijavilo se više od 1.000 bendova. Tako će neki bendovi ovde svirati prvi put i to baš na Exitmusic bini. Da ne nabrajam dalje, zato što ima puno bina i svaka se trudi da predstavlja određen muzički pravac.

-Ove godine ćemo imati i Latino stage koji je orijentisan na latino muziku. Mada imamo oko 130.000 fanova na Facebook-u, nemamo utisak da je latino music nešto što je posebno traženo. Ljudi svakodnevno pišu i izlaze sa svojim predlozima i na Twiter-u, i na Facebook-u, i preko svih drugih načina na koji misle da mogu da utiču na odabir izvođača, a i utiču. Latino scena nije toliko tražena, bar za sada. Kada bi se ova vrsta muzike više tražila preko nekih od društvenih mreža, verujem da bi im izašli u susret. Ove godine baš imamo četiri, pet bendova koji dolaze na inicijativu sa socijalnih mreža i to su bendovi koji su baš direktno zbog toga dovedeni. Neke bendove dovedimo upravo zbog uticaja svih onih koji se javljaju i uvažavamo njihove sugestije pri odabiru bendova.

Prošle godine smo organizovali nastup tamburaša na jednoj bini, što je bila novina na EXIT-u. Ove godine ćemo videti da li ćemo tako nešto ponovo organizovati. Neka se ljudi strpe i neka redovno prate naš sajt, pa će blagovemenom biti upoznati sa svim novinama na EXIT-u.

- Mi smo orijentisani na mladu publiku na srednjoškolce i studente i trudimo se nekako da izađemo u susret svim onim muzičkim tendovima i ukusima koji preovlađuju među tom publikom. Postoje i drugi deo publike koji godinama dolaze na EXIT, i imaju drugačiji muzički ukus, koji provode vreme uglavnom na Fusion i Tamburica stage-u, a nama su podjednako važni. Ako u jednom momentu procenimo da bi interesovanje za neki poseban festival koji bi negovao tamburašku muziku, organizovaćemo ga, zašto da ne. Exit je otvoren za jako puno novih stvari.

-Kamp će biti na Trandžamentu, kao i prethodne godine, ali će sve biti na značajno višem nivou. Trudimo se da izađemo u susret svim posetiocima kapa i da poboljšamo uslove boravka. Učimo se na svojim greškama i nedostacima, pa smo se ove godine potrudili da našim kamperima obezbedimo više hlada i više svega po pitanju infrastrukture. Želimo da dovedemo više ljudi u EXIT Village zato što je to neka vrsta festivala u festivalu. Ljudi se tamo sjajno provode i zbilja je

doživljaj biti u kampu za vreme festivala. Svako ko bar jednom nije kampovao u svom životu, ne zna šta je propustio.

Mi očekujemo adekvatnu pomoć svih gradskih struktura i organizacija, sa kojima do sada nikada nije bilo većih problema, jer smo se strogo držali onoga što nam je dozvoljeno i onoga što je propisano. Problemi, ako su se i pojavljivali, nastali su samo zbog nedostatka ili nedovoljne komunikacije, ali naglašavam da smo sa gradom uvek imali dobru saradnju i trudimo se da u svakom mogućem smislu poštujemo sve ono što je propisano i da niukom smislu ne dovodimo do oštećenja Petrovaradinske tvrđave. O infrastrukturi se vodi računa prema propisima, tako da mislim da to godinama funkcioniše, uhodano je i da s tim nema problema.

-Meni je jasno da ljudi pokušavaju da zarade za vreme EXIT festivala. To je jako velika prilika za sve domaće preduzetnike da na neki način ostvare ekstra profit, s obzirom na to da u vreme dolazi veći broj turista nego u bilo kom drugom momentu u Novi Sad. Ono što ljudi nikako ne mogu da shvate, a to je da su ti posetioци, stranci, mahom srednjoškolic i studenti, koji nemaju mnogo novca, da to definitivno nisu ljudi koje treba izrabljivati. To su mladi ljudi koji treba jednog dana da se vrate u Novi Sad i da iz našeg grada treba da ponesu najlepše moguće uspomene. Svaki čovek koji ima dodir sa turistima mora da upamti da on predstavlja grad, ugostiteljstvo i dobru domaću tradiciju. Nadam se da će ti konstantni problemi koji postoje da se promene sa dolaskom komunalne policije. Nadam se da neće biti divljih taksista koji će turistima od železničke stanice do kampa naplaćivati 1.500 do 2.000 dinara, što često rade. Svesni smo da postoji neko povećanje cena usluga, ali ono mora biti svedeno na normalne granice.

-Ove godine smo se trudili da sve akcije vezane za EXIT festival rasporedimo na celu godinu, da ne budu samo za vreme festivala. Tako smo imali jako veliku akciju dodela stipendija i grantova studentima Novosadskog univerziteta. Do sada je dodeljeno 50 stipendija za studijska putovanja u iznosu od 500 evra. Trenutno je u procesu ocenjivanje i treći konkurs, u okviru koga se dodeljuje još 25 stipendija za studijska putovanja i projekte do 3.000 evra, koje predlažu studenti Univerziteta u Novom Sadu. To je način da EXIT, u saradnji sa kompanijom Carlsberg Srbija, vrati u zajednicu sve ono što je dobio od te zajednice. Da uloži u najmlađe, najtalentovanije, najperspektivnije. I da utiče na razvoj akademskog dozreivanja svih mladih ljudi. Imamo jako puno konkursa preko cele godine. Recimo, konkurs za svirku na EXIT-u, ili za volontere. Imamo ogromnu bazu za 1000 volotera na festivalu, a prijavilo se nekoliko puta više, što je novina u odnosu na prošlu godinu. U toku samog festivala potenciraćemo različite sadržaje koji se dešavaju paralelno sa EXIT-om. Pored EXIT Village-a, koji će imati svoj program i sopstvene svirke, organizovaćemo događanja na plažama Dunava za sve posetioce koji dođu u Novi Sad. Imaćemo konferencije na festivalu koje će promovisati komunikaciju i saradnju u muzičkoj industriji, i slično onom što smo imali i prošle godine, konkurs za nevladine organizacije za predstavljanje na festivalu u okviru bine Agora.

Ima jako puno dešavanja u vezi sa EXIT-om, ali ono što je trenutno najintenzivnije jeste objavljivanje bendova na EXIT etiketi. Skoro svake nedelje objavljujemo jedan novi bend album,

singl koji može besplatno da se preuzme sa našeg sajta. EXIT je ostvario saradnju i sa Sziget festivalom. Mi šaljimo njima naše, a oni nama svoje izvođače. Ova godina je u znaku promocije domaće i regionalne scene, jer je to ono što je prepoznato kao nužnost, nešto što nedostaje na našoj sceni.

-EXIT kompanija se trudi da tokom godine organizuje i koncerte nekih velikih izvođača, bendova, za koje se proceni da bi mogli da popune neke sale, hale, ili poljane, kao što je bio slučaj sa Madonom ili Red Hot Chili Peppersima. Primetili smo da koncertnih ponuda ima mnogo više nego prethodne godine, pa smo se u aprilu organizovali specijalnu shere konferenciju u Beogradu, koja je bila neklasičan festival. Muzički program je promovisan mahom uveče, sa različitim izvođačima u 10 različitih beogradskih klubova. Festival je, pre svega, bio orijentisano na nove tehnologije, razmenu znanja i iskustava u sferi medija, muzike, i sferi društvenog aktivizma. Dovedi smo veći broj izuzetno važnih i interesantnih predavača iz celog sveta. Tu su bili predstavnici Googl-a, Yahoo-a, MTV-a, PR-predstavnik predsednika SAD Obame, Vikiliksa..., dakle svih vodećih organizacija u određenim sferama njihovog delovanja, kreiranju novih tehnologija, a takođe smo predstavili i neke naše eksperte u pojedinim oblastima i napravili razmenu iskustava među mladim ljudima. Važno je da naglasim da je na toj konferenciji bilo besplatno podeljeno 1.000 ulaznica, a da su neki učestvovali uz određenu participaciju.

I dok završavamo intervju sa Bojanom, a to je već bilo oko 19 sati, u susednim sobama prosto vri od aktivnosti mladih ljudi. Posao je obiman i zahteva sate, dane i mesece rada, da bi sve ispalo kako treba. Ova ekipa mladih ljudi zaslužila je priznanja za organizaciju EXIT-a na svim kontinentima i dobila brojna priznanja i svi mi u Novom Sadu i Srbiji, treba da budemo srećni što su ovi mladi ljudi tako vredni i tako uspešni i da ih podržavamo na svakom koraku, što ekipa sajta www.topsrbija.com ovom prilikom i čini.

Opširnije na www.exitfest.org