



Najizvođenija opera Đakoma Pučinića „Toska“, u ponedjeljak, 13. juna direktnim prenosom iz Umetničkog centra kraljice Sofije u Valensiji, emitovana je na Trgu Slobode pred ogromnim auditorijumom.

Iz Novog Sada je te prelepe večeri poslata u svet slika grada prepunog raspoloženih, nasmejanih i zadovoljnih ljudi, koji su bili deo vrhunskog spektakla, u koji je uz Novi Sad bilo uključeno još 56 gradova Evrope.

Član gradskog veća zadužen za kulturu, Andrej Bursać izrazio je zadovoljstvo što je po drugi put, u okviru umetničkog projekta „Viva Europa“, Novi Sad uključen u ovaj događaj, koji se po treći put, održava širom Evrope.

Ovoj projekat se odvija pod pokroviteljstvom EU sa ciljem promovisanja zajedništva, borbe protiv siromaštva i dobrovoljnog rada, a sve to kroz i putem umetnosti. Orkestrom je dirigovao najveći dirigent današnjice indijski dirigent Zubin Mehta. U ulogama Toske, Kavaradosija i barona Skarpija našli su se svetski priznata imena operne scene sopran Oksana Dika, tenor Horhe de Leon, bariton Brin Torfel, a sve to uz pratnju hora i orkestra iz Valensije.

Buru oduševljenja kod Novosađana izazvala je kratka razglednica Novog Sada kojom je naš gad bio predstavljen u pauzi između činova, u kojem su naši sugrađani pozivali na raznim jezicima Evropljane da dođu u ovaj porelepi grad. Ajndhoven, Varšava, Prag, Vajmar, Gdanjsk, Solun, Debrecen, Volos, Bordo, Zagreb, Rijeka, Maribor, su samo neki od gradova u čijem smo se društvu te večeri našli. Novosađani su na ukazano poverenje ljudi koji vodi kulturu ovog grada odgovorili na najbolji mogući način. Oko 1.000 sedišta ispred video bima predviđenih za posetioce ovog događaja i tribina postavljena čitavom širinom trga, nisu bile dovoljne da prime sve zainteresovane, pa su mnogi ljudi stajali sa strane.

Gromoglasan aplauz po završetku prenosa imao je jasnu poruku: „I dogodine na istom mestu“. Ono što je piscu ovog članka smetalo te večeri bili su zvuci nekih sasvim drugih muzika, koji su dolazili iz susednih kafića i slušaocima ovog spektakla kvarili opšti doživljaj. Organizatori ovakvih događanja i vlasnici ugostiteljskih objekata sa baštama bi ubuduće mogli za tako izuzetne prilike da se dogovore o prioritetima i zajedničkom delovanju u manifestacijama koje se odvijaju na nivou grada. Imati kafić u centru grada jeste privilegija, ali i obaveza, a na to se nekada zaboravlja. Nadležne, a i vlasnike kafića, podsećamo, da Grad Novi Sad ima i komunalnu policiju. Pa, ako hoćemo da budemo deo Evrope i ako već imamo sve, pa čak i komunalnu policiju, onda ovakvi propusti ubuduće ne bi smeli da se događaju.

[Više slika sa novosadskog Trga slobode možete videti o v d e.](#)

