



Povodom predstojećeg 33. Međunarodnog festivala umetničke muzike, odnosno Novosadskih muzičkih svečanosti – NOMUS 2013. u Svečanoj sali Gradske kuće održana je konferencija za novinare. I ove godine organizacija festivala bila je u rukama jedinstvenog tima Muzičke omladine Novog Sada, a generalni pokrovitelj festivala je grad Novi Sad.

Konferenciji su prisustvovali Milanka Brkić, članica Gradskog veća zadužena za kulturu, Marija Adamov, umetnička direktorica i Milan Radulović glavni i odgovorni urednik NOMUS-a, Kata Đarmati, v.d. direktorica Novosadskog pozorišta-Újvidéki Színház.

Mia Doroški, programski saradnik festivala je podvukla da je visok umetnički kvalitet nešto od čega programski tim festivala nije odustajao ni ove godine. Nije bilo mesta kompromisu, ali bilo je mesta komunikaciji u najširem smislu, kako sa publikom i sredinom u kojoj se festival ostvaruje, sa nacionalnim i internacionalnim institucijama i sa muzikom samom. Devet divnih programa raspoređenih u sedam dana festivala, će na najbolji način promovisati grad Novi Sad kao važnu i ozbiljnu evropsku kulturnu sredinu.

-NOMUS je specifičan po mnogo čemu, a ono po čemu bih ga ja izdvojila je da je to festival za Novosađane i to je ono zbog čega Uprava za kulturu ima dužnost i obavezu da ga i ove i svake buduće godine, podrži na najbolji mogući način - rekla je gospođa Milanka Brkić i iskoristila priliku da se zahvali Muzičkoj omladini što je uspeła da održi nivo i što je i ove godine priredila ovako kvalitetan program, i zbog optimizma i truda koji je uložila da bi ovaj festival nastavio da živi.

Marija Adamov, umetnička direktorica festivala potrudila se da detaljnije predstavi programsku šemu festivala i dodala:

-Ako bismo tražili jedan zajednički imenitelj kojim bismo obeležili svih devet programa ovog NOMUS-a, bio bi to slogan „Prvi put u Novom Sadu“. Jer, pored King's Singers, tria Andrzej Jagodziński, koji prvi put nastupaju u našem gradu i u Srbiji, prvi put će u našoj zemlji svirati i slavni Basel Chamber Orchestra i uz njega sjajna portugalska pijanistkinja Maria João Pires i britanski dirigent Trevor Pinnock. Odrednicu „Prvi put u Novom Sadu“ najbolje treba iskoristiti kod najave većine odabranih dela koja će, uprkos različitim vremenima nastanka, biti prvi put izvedena na novosadskim koncertnim podijumima. To se podjednako odnosi na sve koncerte, počev od večeri svečanog otvaranja, na kojoj ćemo premijerno i u Novom Sadu i u zemlji, čuti simfonijsku kompoziciju „Prsten“ bez reči, sastavljenu od orkestarskih fragmenata iz operne tetralogije „Prsten Nibelunga“, Richarda Wagnera, po izboru i u obradi čuvenog dirigenta Lorina Mazela, a sve to povodom obeležavanja 200-godišnjeg jubileja rođenja Richarda Wagnera, koji slave sve koncertne i operne kuće u svetu. Mislim i na program Beogradske filharmonije koja će izvoditi programsku muziku, prvi put kod nas dve kompozicije iz čuvenog šestodelnog ciklusa

„Moja domovina“ Bedřich Smetana i jedno programsko delo Richard Strauss „Alpsku simfoniju“, takođe prvi put kod nas. Još više je interesantan, za ljubitelje kamernog zvuka, program Brodsky Quartet, koji je posvećen nacionalnoj engleskoj muzici. Oni će izvoditi dela Franaka Bridge, Henrija Purcell i čak dva gudačka kvarteta Britten, budući da se obeležava i 100-godišnjica njegovog rođenja. U godini obeležavanja Wagnera biće i završni koncert Basel Chamber Orchestra, koji će po prvi put kod nas doneti „mlađe“ Wagnerovo delo, Idila „Zigfrid“. Osim ovih neizvođenih, raritetnih predstavljanja kompozicija, kao i obeležavanja godišnjica Wagnera i Brittna, svečarsko obeležje manifestaciji, pored učešća tri domaća ansambla, Novosadskog pozorišta, Beogradske filharmonije i Vojvođanskog simfonijskog orkestra, daće ipak vrhunski gosti počev od korejskog pijaniste Da Sol Kim-a, ovogodišnjeg pobednika konkursa „Geza Anda“, naš izuzetni Nemanja Radulović, koga smo mi otkrili mnogo ranije, i koji je nastupio na NOMUS-u 2007. godine. On će nastupiti sa kvintetom The Devil's Trills (nazvanom po delu Tatinijeve sonate) - obavestila je gospođa Marija Adamov.

Glavni i odgovorni urednik NOMUS-a Milan Radulović je istakao da je i publika rekla svoje, jer za pojedine koncerte karata više nema. Osim velikog interesovanja domaće publike, doći će i posetioci iz regiona, Bugarske, Hrvatske i Mađarske, što samo govori o visokom renkingu umetnika zastupljenih na ovogodišnjem NOMUS-u. Čast da svečano otvare Festival, u utorak 23. aprila, pripala je Vojvođaskom simfonijskom orkestru, 24. aprila nastupaju NEMANJA RADULOVIĆ & THE DEVIL'S TRILLS, u četvrtak 25. aprila Beogradska filharmonija, 26. aprila Novosadsko pozorište-Újvidéki Színház sa mjuziklom „West Side Story“ i Andrzej Jagodziński trio, 27. aprila nastupiće Brodsky Quartet iz Velike Britanije, u nedelju 28. aprila koncert u Sinagogi održaće slavni THE KING'S SINGERS, a nešto kasnije u SNP Amira Medunjanin i Amulet. Koncertom velike umetnice Maria João Pires i britanskog dirigenta Trevor Pinnock-a uz pratnju Basel Chamber Orchestra, koji će izvesti dela Wagnera, Chopina i Mozarta, ovogodišnje 33. Novosadke muzičke svečanosti će biti zatvorene.