



„Voices for Tomorrow“ ili „Glasovi sutrašnjice“, naziv je evropskog projekta iniciranog od Međunarodne fondacije „Jehudi Menjuhin“ (International Yehudi Menuhin Foundation I.Y.M.F.), koji je od 16. do 19. aprila organizovao Univerzitet Educons, kao partner ovog projekta u Srbiji.

Na projektu je učestvovalo šesnaest renomiranih umetnika sa raznih strana sveta, i tridesetoro dece, koja su iz različitih nacionalnih zajednica podsticana na zajednički rad, međukulturalni dijalog, a kroz razvijanje inovativnosti i kreativnosti upućivana na stvaranje multiperspektivnosti sutrašnjice.

Fondacija nosi ime velikog violiniste XX veka Jehudi Menjuhina, koji ju je i osnovao 1991. godine sa sedištem u Briselu. Pre šest godina iz ove fondacije iznikla je nova ideja, koja „obučava“ tzv. ambasadore kulture, sposobne da se kreativno izraze u svom umetničkom delovanju i spoji umetnike koji svojim glasom, pokretom i virtuožnošću na raznim instrumentima, poniklim u različitim evropskim kulturama, grade jedinstvenu sliku sveta. Fondacija realizuje svoje aktivnosti u preko 11 zemalja partnera, a ove godine za gradove domaćine izabrani su Novi Sad (Srbija), Beč (Austrija), Madrid (Španija), Tapanov (Francuska), Toskana (Italija), Helsinki (Finska) i Brisel (Belgija).

-Univerzitet Educons iz Sremske Kamenice je pre dve godine u okviru svojih aktivnosti iz međunarodne saranje, koje ovaj Univerzitet intenzivno neguje, a kao član porodice Univerziteta istočne Evrope, boravio u Košicama, Slovačka, i tamo upoznao predstavnike fondacije „Jehudi Menjuhin“ iz Brisela i na taj način je započeta saradnja, odnosno ideja da jedan ovakav program pored evropskih gradova dođe i u Srbiji - rekla je Simonida Vučenov, asistent i jedna od organizatora ovog projekta, i dodala:

-Primarni zadatak ovog programa podveden je pod slogan „Bez obzira odakle dolazimo, ono što je važno jeste, da mi stvaramo zajedno“, što znači prevazilaženje barijera ispoljavanjem kreativnosti i stvaralaštva među mladima. U radionicama organizovanim u prostorijama Galerije Matice srpske i Spomen zbirke Pavla Beljanskog, učestvovalo je preko 30 srednjoškolaca od 16 do 18 godina, romske, slovačke, mađarske i srpske nacionalnosti. Iznenađeni koncepcijom i sadržajem radionica, jer su očekivali nekakva predavanja, polaznici su učestvovali u stvaranju novog, ispoljavajući individualno, kreativno stvaralaštvo u smislu ekspresije ličnih potencijala, i na taj način uspeali da ostvare jedan zajednički rad - obavestila je gospođica Simonida Vučenov.

Zamenik gradonačelnika grada Novog Sada, gospodin Borko Ilić, podvukao je da je Novi Sad imao veliku čast da ugosti jedan ovako bitan međunarodni događaj i da je to još jedno svedočanstvo da je Novi Sad otvoren za nove ideje i ono najbitnije, dobre ljude, a najbolji ljudi su deca.

-Naziv ovog projekta Voices for Tomorrow, je u skladu sa činjenicom da su mladi budućnost, a ja dodajem da su mladi i sadašnjost. Želeo bih da se zahvalim svima koji su učestvovali na projektu, Univerzitetu Educons iz Sremske Kamenice, koji je pored svoje obrazovne dimenzije shvatio da obrazovne institucije moraju da imaju i drugu dimenziju, da učestvuju u društvenom životu zajednice u kojoj deluju -izjavio je gospodin Borko Ilić.

Ispred Univerziteta Educons, prisutnima se obratio rektor Univerziteta dr Aleksandar Andrejević, čijom energijom je omogućen dolazak ove fondacije u našu zemlju, i realizacija ovog projekta.

-Meni je posebno drago da kažem, da je Univerzitet Educons želeo da se predstavi kao telo kroz koje se prelamaju vitalni interesi i Pokrajine i grada Novog Sada. Vojvodina je poznata ne samo u okruženju već i u Evropi, kao multietnička zajednica. Nije bilo jednostavno biti prepoznat od strane ove fondacije, da kao Univerzitet imamo kapacitet da pokažemo šta znači realizacija projekta u kojem deca bez obzira na pripadnost nacionalnoj zajednici, treba da stvaraju zajedno, da budu zajedno sutra, deo jedinstvenog sveta i da pokažu koliko i Srbija, Vojvodina i grad Novi Sad imaju značajnu ulogu u formiranju imidža zemlje u kojoj živimo, u međunarodnim okvirima. Zahvalio bih se, pre svega, organizacionom timu Educons-a, koji je pokazao da nacionalna zajednica može da se osloni na Educons i kada su u pitanju realizacije ovako jednog sveobuhvatog međunarodnog projekta - rekao je gospodin Andrejević.

Kruna četvorodnevnih radionica bio je koncert u novosadskoj Sinagogi, kojim su se igrom, virtuosnim muziciranjem i pesmom, te filmskim zapisom, predstavili umetnici, ambasadori iz raznih zemalja sveta. Nastup umetnika sve prisutne je uverio u dubok smisao njihovog rada i zalaganja, jer su prikazane veze Flamenco i Gipsy Dance sa hip-hopom, klasične muzike sa motivima narodne i world music, a sve uz zajedničko uživanje i muzičara na sceni, koji su poneseni atmosferom improvizovali, i publike, koja je u potpunosti prihvatila iskrenost kako ideje tako i ljudi, umetnika koji je zagovaraju i sprovode.

Projekat je realizovan iz podršku grada Novog Sada, Vlade AP Vojvodine, Muzičke omladine Novog Sada, Turističke organizacije Novog Sada.

Organizaciju su podržali i partneri: Spomen zbirka Pavla Beljanskog, Nacionalni savet romske, mađarske i slovačke nacionalne manjine, Nectar DOO, Slatki dan, Minaqua AD, i medijski sponzori, RTV, Novosadska televizija, dnevni list Dnevnik, Radio 021 i Radio AS.

