



Uz nezampačenu energiju kojom odiše ovogodišnja R:Evolucija, tokom druge večeri Exit festivala, Petrovaradinsku tvrđavu posetilo je preko 40.000 posetilaca! Pozitivne vibracije bile su na svakom koraku i još jednom smo se uverili zašto je Exit festival s pravom nazvan vodećim brendom Srbije. Domaće rokenrol zagrevanje na Main Stage-u publici je pružio beogradski sastav Kanda, Kodža i Nebojša, a verovatno jedan od najnadahnutijih nastupa imala je čudnovata Alice Rusell, koja je dokazala zašto je najveća nova zvezda britanske muzičke industrije. Njen nastup potvrdio je da je reč o nesvakidašnjoj umetnici čiji glas dopire do visina koje je za sobom ostavila Ejmi Vajnhaus.

Sjajan nastup imali su i momci iz beogradskog sastava Bad Copy, koji su na oduševljenje domaće publike imali dovoljno brzih reči i hip-hop ritma za više nego uspešan nastup. Usledilo je ono što je sve prisutne nagnalo da se pretvore u jednu zajedničku eksploziju pozitivne energije. Naime, u momentu kada je na Main Stage ovogodišnje R:Evolucije izašao čuveni Snoop Dogg, ala Snoop Lion, ispred nje se našlo oko 35.000 duša koje su zajednički zdušno dočekale prve taktove njegove pesme "California". Opušten, kakav jeste, uz malo uličnog šarma, Snoop nas je sa svojim dijamantskim mikrofonom ostavio bez daha, izvodeći kako stare hitove, ali i nove numere inspirisane reggae nasleđem. Ako ste zaboravili kako izgleda pun koncertni proctor koji odiše zajedničkim osećajem dobrog provoda onda nam je upravo to ponudila jedna od najpoznatijih planetarnih hip-hop i r'n'b zvezda. "Bio je ovo fantastičan koncert. Publika u Srbiji je odlična. Imate odličan festival i čast mi je što sam bio deo energije koju nosi Exit", poručio je muzičar čiji ćemo nastup na Exitu 2013 još dugo nositi u koncertnim sećanjima.

Pored uvek fenomenalne glavne bine, Fusion je doživeo ekstazu kada je na scenu izašao Kiril Džajkovski. Trube, saksofon, mistični i snažni zvuk juga uz repovanje pevačice, posebno je oduševio strance. Latino stage nas je odveo u srce Španije, a kao i uvek odisao je pozitivnom atmosferom, nasmejanim ljudima i plesnim ritmovima. Gaia Xperiment Trance stage pokazao je da je definitivno bilo vreme da dobije svoje mesto na festivalu.

Kada je Fatboy Slim stupio na scenu, Dance Arena se napunila u rekordnom roku! Toliko, da su kapije Arene na kratko bile zatvorene, kako bi reku ljudi polako pustili na tlo Arene. Ovo je definitivno najposećeniji četvrtak ma eXIT festival ikada.

Usledio je iskusni Seth Troxler i Apollonia koja je publiku zabavljala do ranih jutarnjih časova.

Odmorite se i napunite baterije jer nas danas očekuje festival na festivalu, Warriors Dance i omiljeni bend The Prodigy! Jeff Mills, Ana Popović, Cockney Rejects i još mnogo bina i izvođača koji će učiniti da baš kao i sinoć osetite ovu jedinstvenu energiju.

Kapije festivala se otvaraju svako veče u 19 časova. Apeluje se na posetioce da dolaze ranije

zbog predviđene gužve. Piće, hrana i predmeti za koje bude procenjeno da bi mogli da naruše bezbednost posetilaca, neće moći da su unesu na tvrđavu.

Preporučujemo takođe da se u okolinu tvrđave ne dolazi automobilima zbog predviđenih gužvi.

Cena petodnevne ulaznice iznosi 11990 dinara, dok je jednodnevna cena ulaznice za večeras, 12. jul, 3500 dinara. Ulaznice se od 10 do 18h mogu kupiti u Gigs Tix-u u Pariskom magazinu, a od 19h na tvrđavi (Ulaz Lovoturs, Blagajna na Tragu / Ulaz crkva, blagajna). Ulaznice za sve dane mogu se kupiti u Gigs Tix-u, kao i na tvrđavi.

Zamena četvorodnevnih vaučera za narukvice odvija se svakodnevno u Preradovićevoj ulici u Petrovaradinu, preko puta glavnog kolskog ulaza na tvrđavu. Posetioci koji su kupili jednodnevne ulaznice, iste ne menjaju za narukvice, već sa ulaznicama ulaze direktno na festival. Radno vreme zamenskih mesta je od 18h do 03h.

Satnicu EXIT 2013 možete pogledati na sledećem linku

<http://www.exitfest.org/sites/default/files/EXIT%20TIMELINE%20WEB.pdf>

Video snimak najboljih delova ove sjajne večeri na EXIT festivalu možete preuzeti sa sledećeg linka: <http://www.supremefactory.net/exitmusic/tv/EXIT%20ALL%2011th%20July.mov>

Vidimo se na tvrđavi!

Jelena Galetin, PR

[Više fotografija možete da pogledate o v d e.](#)