



Na platou ispred Doma kulture u Knjaževcu, 12. maja, biće održana četvrta manifestacija „Zvuci trube sa Timoka“, ovoga puta kao predtakmičenje za 57. Dragačevski sabor trubača u avgustu ove godine. Ovu privilegiju Knjaževac je verovatno dobio i zahvaljujući reputaciji Trubačkog orkestra „Brass band Barka“ iz Knjaževca, jednog od najnagrađivanijih orkestara iz ovog kraja u Guči.

Podsećanja radi, Trubački orkestar „Barka“ 2011. dobitnik je „Zlatne jabuke“ za najizvornije muziciranje za najbolje odsvirano kolo "Vlaška zavrzlama". Isto priznanje dobija i 2015., na 55. Saboru. Za najbolji orkestar u Guči, Trubački orkestar „Barka“ proglašen je 2012. godine na 52. Saboru trubača u Guči. TO „Barka“ je za najbolji svetski orkestar, u konkurenciji 12 orkestara iz zemlje i sveta, proglašen na Međunarodnom takmičenju u Guči 2013. Osvojivši sve što se osvojiti može, prošle, 2016. godine orkestru je uručeno prestižno priznanje - majstorsko pismo, dokaz znanja i zvanja, čime je za njegove članove u prestonici trube, takmičarski ciklus završen. Prof. Darko Dimitrijević iz Knjaževca, prvi trubač Trubačkog orkestra „Barka“, snagom svog talenta učinio je ono što malo kome pođe za rukom - da spoji klasičnu muziku i muziku kraja iz kojeg dolazi. Posle završene Muzičke akademije Cetinje, angažovan je kao prva truba Simfonijskog orkestra Crne Gore. Danas je prvi solo trubač Niškog simfonijskog orkestra. Prvi je u porodici Dimitrijević koji se posvetio muzici, a trubu kaže, počeo je da svira sasvim slučajno. Naime, kao učenik teoretskog odseka srednje muzičke škole, imao je vremena na pretek i, na nagovor prijatelja odlučio da ga iskoristi tako što će uporedo pohađati časove trube. Nije mu smetalo što je prve trubačke korake načinio tek sa petnaest godina. Sada je prisutan svuda, i u klasičnoj, i u narodnoj muzici, a sa trubačkim orkestrom „Barka“ i etno-instrumentalnom grupom „Balkanika“ obišao je svet. Na pitanje, kako uspeva da spoji klasično i narodno, odgovara da isprva nije bilo lako, tražio je poziciju, ton, ali da je u tome uspeo jer nosi u sebi bogato nasleđe izvorne muzike svoga kraja. Ako mora da se odluči, rekao bi da mu je narodna muzika bliža. Muzičko obrazovanje mu je pomoglo da svira čistim tonom, zanatski ispravno... Čak, kada se vratio sa studija, sve članove orkestra naučio je da čitaju note. - Najradije sviram vlaška kola jer mi smo po tome i specifični i to je ono što nas razlikuje od ostalih orkestara iz Guče. Jedini smo koji nosimo vlaški melos i promoviramo ga na ozbiljnijem nivou - kaže Darko Dimitrijević. Ovaj orkestar čine muzičari iz kraja, mahom iz Knjaževca, koji su se okupili u vreme bombardovanja, bez pretenzija da nešto veliko postignu. Kada se vratio sa akademije, Darko Dimitrijević je odlučio da napravi ozbiljniju klimu u orkestru. Pored njega, danas u „Barci“ sviraju još dva školovana muzičara. - Dolazimo sa istoka, gde je posle čuvenog Rake Kostića iz sela Lukova, čiji je orkestar 1980. proglašen za najbolji na Guči, tridesetak godina vladala praznina. Mi se smatramo nastavljacem njegovog zvuka jer, posle njega niko nije uspeo da ponovi to što je on

učinio, i u istočnu Srbiju donese majstorsko pismo. Mi smo uspeli, sledili smo njegove korake, modernizovali vlaški stil i uspeli da tradicionalno predstavimo na nov način, i osvojimo naklonost publike i žirija. Snimili smo i CD sa autorskom muzikom u čemu su nam pomogli muzičari Šabana Bajramovića. Jer, kada si u društvu najboljih moraš biti najbolji - dodaje prof. Darko Dimitrijević i objašnjava poreklo neobičnog imena orkestra. Ono je vezano za istoimeni restoran - Konak „Barka“, takođe iz Knjaževca, i njenog vlasnika koji je imao sluha da podrži ove talentovane muzičare, obezbedi im salu za vežbanje, pomogne u nabavci instrumenata, a oni mu uzvratili na najbolji mogući način.

