



Sinoć, 20. aprila, u Sinagogi, počele su Novosadske muzičke svečanosti - NOMUS 2017. Svečanost je počela performansom studenata Akademije umetnosti iz Novog Sada pod nazivom „Biti ovde“, u znak sećanja na velikana i jednog od arhitekata kulturnog života Novog Sada, kompozitora Rudolfa Bručija, posle čega je izvedeno delo domaćeg autora mlađe generacije, Ljubomira Nikolića pod nazivom „Musica assoluta“.

Uz pratnju Vojvođanskog simfonijskog orkestra potom je nastupio i svestrani muzičar, jedan od najvećih pijanista današnjice, Britanac Fredi Kempf (Freddy Kempf), dok je za dirigentskim pultom bio maestro Bojan Sudić. Oni su izveli dela Ludviga van Betovena, Koncert za klavir i orkestar br. 3, op. 37 i Simfoniju br. 5, op. 67. U ime festivala prisutne je pozdravio Vitomir Simurdić, zahvaljujući se pri tom Gradu Novom Sadu pokroviteljima NOMUS-a, Ministarstvu kulture i informisanja Vlade Republike Srbije i Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu, informisanje i odnos s verskim zajednicama na podršci, a Svečanosti je otvorio član Gradskog veća za kulturu, gospodin Dalibor Rožić. Gospodin Rožić je između ostalog rekao da se Novi Sad vremenom pozicionirao kao svojevrsni regionalni kulturni centar poznat po bogatom kulturnom nasleđu, po ustanovama kulture koje u njemu deluju, kao i manifestacijama koje u ovaj grad dovode mnoštvo publike. Jedna od takvih manifestacije je i NOMUS, najreprezentativniji festival umetničke muzike u našoj zemlji. On je takođe istakao, da organizator, Muzička omladina Novog Sada može da posluži kao primer drugima, jer svake godine napravi iskorak kada su u pitanju programski sadržaji, uvek bogatiji i kvalitetniji. Dalibor Rožić nije propustio priliku da naglasi da je NOMUS bio jedan od najjačih aduta Grada za osvajanje titule Evropske prestonice kulture 2021. Ove godine NOMUS je i omaž Ludvigu van Betovenu (210 godina od njegove smrti), našem bardu Rudolfu Bručiju (stogodišnjica od rođenja), Feliksu Mendelsonu (170 godina od smrti). Međunarodni festival umetničke muzike trajaće do 28. aprila, i za devet festivalskih dana biće upriličeno trinaest muzičkih, muzičko-scenskih i multimedijalnih projekata.