



Bubnjevi slove za najstariji muzički instrument, a tajne njegovog zvuka neki vide u sličnosti sa "ritmom života" – otkucajima srca. Razmenu duhovnog i emotivnog poznati muzičar Dragoljub Đuričić uspeo je da ostvari tog 24. aprila, na otvaranju prolećnog SFW-a, i sa zahtevnom novosadskom publikom.

Samo dan nakon nastupa u Novom Sadu Dragoljuba Đuričića je očekivao put na Međunarodni turistički budvanski karneval, koji se ove godine odvijao pod sloganom „Naoružaj se ljubavlju“, gde je sa svojim bubnjarima predvodio karnevalsku povorku na otvaranju festivala. Bilo ga je i u Baru, a za Prvi maj nastupao je na Zlatiboru. Potom, preko Beograda odlazi za Visbaden (Wiesbaden) da primi evropsku nagradu za festival koji je započeo u brdima Crne Gore - Cucka jeka, a koji je u moru festivala uvršten u pet vrlo važnih festivala Evrope. Već 18. maja očekuje ga koncert u Pragu, zanimljiv po tome što će posle njegove jednočastovne svirke sa bubnjarima nastupiti Vlatko Stefanovski, takođe koncertom u trajanju od jednog sata, da bi na kraju, u pola sata ova dva gorostasa muzičke scene začinili zajedničkim muziciranjem. I pored svih ovih obaveza uspeo je da dođe u Novi Sad i isprati Serbia Fashion Week, koji je od 24. do 29. aprila u Novom Sadu ugostio pedesetak najuglednijih modnih dizajnera iz zemlje i sveta, preko 150 akreditovanih novinara i 30.000 posetilaca. Priznaje da mu je način prezentacije mode uvek bio stran, i da ga nikada dovoljno nije ukapirao, ali da mu prijateljske veze sa organizatorom festivala, gospođom Svetlanom Horvat, te potreba da se nađe i u jednom ovakvom spektaklu, kakav je bio priređen na glavnom šetalištu u centru grada, na pisti na otvorenom, dugoj 150 metara, na kojoj je prodefilovalo oko 250 manekena, prvi ovakav happening u ovom delu Evrope, nisu dopuštale da ovo propusti. - Organizatore SFW-a poznajem dugi niz godina i to je jedna uzajamno poštovanje. Prvi put sviram modnu reviju ali, bolje ikad nego ikad. Bio bi grijeh da odem tamo gore a da nikada ne sviram modnu reviju – obrazložio je svoj dolazak Dragoljub Đuričić. Zastupa stanovište da je sve na zemaljskoj kugli bazirano na energiji, koje uzgred rečeno stalno ima manjka, i to iz razloga što smo dozvolili da primamo informacije kojima dovoljno ne verujemo. Sebi je zato dao u zadatak da svoju nepresušnu životnu aktivnost, koju objašnjava pozitivnom „blesavošću“, podeli sa drugima. I to po ustaljenom šablonu, da prvo napravi sebi zabavu da bi onda bio zabavan i ostalima. Velika je moć baratati emocijama i nuditi emociju, a on svugde gde nastupa to radi otvorenog srca. Zato se i ovoga puta desilo čudo, i baš na otvaranje osvane sunčan i „kao poručen“ dan za spektakl, za koji, u slučaju lošeg vremena, nije bilo alternative. - Kada god se sudare dobre energije ispadne dobro. U brdima, Kobiljem Dolu kod Cetinja gde pravim festival, zabeležena je najveća količina padavina u čitavoj Evropi. Ljuljne kiša u 16:00, sat kasnije ugrije sunce i sve osuši. Završi se koncert oko ponoći, u 01:00 po ponoći ljuljne kiša, ali me pusti da održim

koncert, samo zato što ja to istinski radim iz srca. Tako to čini Dragoljub Đuričić.