



Godine 2014. u kategoriji mladi dueti na Saboru frulaša Srbije „Oj Moravo“ u Prislonici, Vukašin Maksimović i David Marković iz Brusa osvojili su treće mesto. Već sledeće godine, ovaj dvojac u kategorije mladi dueti do 12 godina osvaja nagradu Stručnog žirija za pesmu „Maramica od bela fulara“ i za kolo „Kolubarski vez“. U kategoriji mladi od 12 do 16 godina David Marković osvaja nagradu Stručnog žirija za pesmu „Divlje ruže“ i „Denino kolo“, koje su i danas omiljene mladom petnaestogodišnjaku iz Brusa.

Posle toga beleži nove uspehe: osvaja titulu sveukupnog pobednika na Saboru frulaša u Sopotu, potom prvo mesto u Sopotu, drugo u Prislonici i Igrošu. Gde god da se pojavi ostavlja dobar utisak, a zvuk frule koji svojom veštinom uspeva da proizvede, kao i scenski nastup, nikoga ne ostavljaju ravnodušnim, dovoljni da ostvari dobar rezultat. David Marković se ove godine našao na prekretnici. Završio je osmi razred Osnovne škole „Jovan Jovanović Zmaj“ u Brusu, upisao tamošnju Gimnaziju.

Iako frulu svira od svoje četvrte godine, sve više se orijentiše na klarinet i saksofon. Ima ambiciju da se priključi nekom pop ili rock bendu, jer ga ta vrsta muzike ispunjava, pa je to razlog što nije nastavio muzičku školu, koju je pohađao tokom četiri godine i dalje svestan da bez frule ništa ne bi mogao, kao i da sviranje frule neće zapostaviti, a da je sve ovo samo nadogradnja. Potiče iz okruženja gde se tradicionalna muzika poštuje i neguje, gde je još uvek dosta mladih ljudi koji se opredeljuje za narodni melos. I on sam je svirajući pesme i kola obišao celu Srbiju, proneo zvuk brusničke frule u sve krajeve svoje zemlje. Voleo bi da može svirajući da obiđe svet. Ali, sada mu se po glavi motaju neki drugi trendovi, a i „devojčice više vole žestoke momke nego frulaše“, što se nekako srećno poklopilo sa njegovim trenutnim afinitetima. Do kraja je pitanje šta će biti. Treba da se sklopi čitav jedan mozaik srećnih okolnosti da bi ostvario svoje ambicije. A dok se to ne desi, uživa u društvu frulaša i frulašica, članova frulaške sekcije KUD-a „Kopaonička frula“, zato što je i on sam čvrsto vezan za korene srpskog naroda, a oni su „nezamislivi bez zvuka frule, kao njegove emocionalne osnove“.